



УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ

Е.Л.Шурунова

« 24 » января 2025 г.

Положение о проведении областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

1. Общие положения

1.1. Областной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Конкурс проводится с 2013 года.

1.3. Организатор конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детского вокально-инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к вокально-инструментальному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых музыкантов Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации и специальная тема конкурса

3.1. Номинации конкурса.

3.1.1. Автор (песни или музыки).

3.1.2. Исполнитель.

Формы выступления в номинации «Исполнитель»: соло, ансамбль.

3.2. Специальная тема внутри номинаций конкурса: «Песни Победы».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа – от 7 до 9 лет;

вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет;

третья возрастная группа – от 13 до 15 лет;

четвертая возрастная группа – от 16 до 17 лет;

пятая возрастная группа – смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с октября 2024 по март 2025:

школьный этап – октябрь-декабрь 2024 года;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– январь-февраль 2025;

региональный этап – март 2025.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

6.3.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса – формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором), составляет заявку на сервис Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2), собирает реестр участников муниципального этапа конкурса, организует проведение

конкурсных мероприятий, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.3.2. Муниципальный оператор с 10 по 17 февраля 2025 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.3.3. В региональном этапе вокально-инструментальные коллективы могут участвовать в каждой номинации в каждой форме выступления в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с двумя номерами.

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Заявки на участие в региональный этап конкурса победителей муниципального этапа и Образцовых коллективов подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

6.4.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направляется муниципальным операторам конкурса.

6.5. Требования к конкурсной программе.

6.5.1. Возможно участвовать в конкурсе несколько раз с работами в обеих номинациях. Авторскую песню можно заявить в две номинации: «Автор» и «Исполнитель».

Участники конкурса исполняют песни под собственный аккомпанемент на любых музыкальных инструментах. В ансамбле должны присутствовать дети, поющие и одновременно играющие. Допускается участие в ансамбле играющего педагога.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6.5.2. В номинации «Автор» исполняются песни только на русском языке. Конкурсные программы в номинации «Автор» состоят из двух произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Тексты авторских песен необходимо предоставить в жюри вместе с заявкой (использовать функцию Yandex Forms – «подгрузить файл»).

6.5.3. Конкурсные программы в номинации «Исполнитель» состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Если исполняются песни не на русском языке, необходимо предоставить в жюри текст и его перевод вместе с заявкой (использовать функцию Yandex Forms – «подгрузить файл»).

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; внешний вид, сценическая культура;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой номинации в каждой форме выступления в каждой возрастной группе, а также в каждой номинации по специальной теме, награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов организатора.

Контактные данные организатора конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Состав Оргкомитета
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

1. Рящикова Мария Александровна – заместитель директора по методической работе ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
2. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Мишина Елена Сергеевна – методист ЦДХТ ЦСМ

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms

Заявка на участие в областном вокально-инструментальном конкурсе
«Жаворонок»

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным управлениям министерства образования/ департаментам образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник представляет коллектив, в скобках указать название коллектива. Например: Иванова Ксения (Образцовый ансамбль «Калинушка»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

*13. Форма выступления (выбрать из выпадающего списка)

14. Специальная тема

Пояснение: Указать названия произведений, которые подаются в конкурс по специальной теме (один номер программы или оба номера программы).

*15. Конкурсная программа (два разнохарактерных номера)

Пояснение: Указать авторов и названия произведений.

*16. Фамилия, имя, отчество, должность педагога

Пояснение: Полностью, для заполнения диплома

*17. Телефон организации

*18. Адрес электронной почты организации

*19. Наименование населенного пункта

20. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: «Образцовый»

21. Прикрепить файлы.

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Требования к переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала название конкурса – Жаворонок, затем указание на автора письма. Например: Жаворонок муноператор Самара.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

Протокол заседания жюри муниципального этапа
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «Автор»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
 - 1.2. в номинации «Исполнитель»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____ .

Количество Образцовых коллективов, поданных в региональный этап, минуя
муниципальный: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

2. Выводы и рекомендации жюри