

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора

ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ



Е.Л. Шурунова

25 сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса ораторского искусства
«Мастер слова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова» (далее – Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится с 2016 года.

1.3. Целью Конкурса является популяризация среди детей и молодежи ораторского мастерства, искусства и техники публичных выступлений, умение выражать свою точку зрения.

1.4. Задачи Конкурса:

формирование культуры публичных выступлений, способности правильно, четко формулировать и выражать свои мысли;

развитие ораторских навыков и способностей участников Конкурса, повышение эффективности аргументации и убедительности речи;

формирование общественной инициативы, личностной активности и заинтересованной гражданской позиции по отношению к социуму в целом;

повышение мотивации в изучении ораторского искусства.

1.5. Организаторы и социальные партнеры Конкурса:

организатор – Центр детского художественного творчества
Государственного бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования Самарской области Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ);

социальный партнер – региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Самарской области.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений всех типов независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Конкурсанты являются лидерами, активистами или участниками социально-значимых проектов (реализованных, реализуемых, планируемых), общественно-полезной деятельности, общественных организаций.

2.3. Возраст участников: от 14 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа – от 14 до 15 лет;

вторая возрастная группа – от 16 до 17 лет.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

3.2. Оргкомитет Конкурса формирует жюри.

3.3. В состав жюри Конкурса входят публичные личности. Жюри работает в соответствии с положением Конкурса. Жюри осуществляет экспертизу конкурсных выступлений в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров Конкурса. Оценки членов жюри не объявляются и не афишируются. Жюри Конкурса гарантирует максимальную объективность при определении победителей.

Жюри имеет право не присуждать каких-либо званий, присуждать одно звание нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа с октября по ноябрь 2026:

окружной (отборочный) – октябрь-ноябрь 2026;

финальный этап (областной) – ноябрь 2026.

4.2. Окружной (отборочный) этап.

4.2.1. Организатор Конкурса по образовательному округу – окружной оператор, определяемый территориальным управлением министерства образования Самарской области и департаментами образования администраций г.о. Самара и г.о. Тольятти:

определяет список тем для выступлений конкурсантов,
формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором),

составляет форму заявки на сервисе Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2),

формирует реестр участников окружного этапа конкурса, организует проведение конкурсных мероприятий,

определяет участников финала из числа победителей – не более одного участника в каждой возрастной группе,

осуществляет информационную поддержку участников конкурса на региональном и федеральном этапах конкурса,

с 1 по 10 ноября 2026 года направляет на электронную почту oceo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри окружного этапа по форме (Приложение 4) с подписями членов жюри;

реестр всех участников окружного этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов Конкурса в формате Excel;

краткую справку по итогам проведения окружного этапа для членов жюри (Приложение 5).

4.2.2. Конкурсное задание на окружном этапе состоит из 2-х частей:

1 часть – произнесение заранее подготовленной речи продолжительностью не более 5-ти минут в соответствии с требованиями (Приложение 6);

2 часть – ответы на вопросы жюри по содержанию конкурсной речи.

4.3. Финальный этап.

Заявки на участие в финале Конкурса победителей окружного этапа подают окружные операторы (п. 4.2.1).

Информация о порядке проведения финального этапа будет направлена окружным операторам Конкурса.

Финальный этап Конкурса проводится по возрастным группам (п. 2.3.).

Конкурсное задание на финальном этапе состоит из 2-х частей:

1 часть – подготовка и произнесение речи на данную тему перед выступлением тему продолжительностью не более 3-х минут (на подготовку отводится 30 минут);

2 часть – ответы на вопросы жюри по содержанию конкурсной речи.

Протокол Конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен окружным операторам Конкурса.

5. Критерии оценки

5.1. Конкурсное выступление, состоящее из подготовленной речи и ответов на вопросы жюри, оценивается по критериям:

убедительность речи (четкое обозначение собственной позиции, структурированность, соответствие аргументации и заявленной целевой аудитории, побуждение к действию);

грамотность речи (соблюдение законов сценической речи);

артистизм (внешний образ, манера поведения на сцене, мимика, пластика, эмоциональность, соответствующие теме и ситуации контакта с заявленной аудиторией);

соблюдение регламента.

5.2. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует;

4 балла – в основном соответствует;

3 балла – частично соответствует;

2 балла – в значительной степени не соответствует;

1 балл – полностью не соответствует.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победителям в каждой возрастной группе присваивается звание Лауреата I степени с вручением диплома, призерам в каждой возрастной группе присваивается звание Лауреата II и III степени с вручением диплома.

6.2. По решению жюри могут присуждаться другие звания с вручением диплома.

7. Обработка персональных данных

7.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в Конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников Конкурса (обучающиеся, педагоги),

включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

7.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

7.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим положением.

8. Контактная информация

Контактные данные организатора Конкурса:

г. Самара, ул. Куйбышева 131, каб. 20

oceo.csm@mail.ru

(846) 333-12-18

Карлинская Лариса Валериевна, зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

Воробьева Инесса Дмитриевна, методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении областного конкурса
ораторского искусства «Мастер слова»

Состав Оргкомитета
областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»

1. Рящикова Мария Александровна – заместитель директора ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ по методической работе
2. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Воробьева Инесса Дмитриевна – методист отдела ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении областного конкурса
ораторского искусства «Мастер слова»

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms
Заявка на участие в областном конкурсе ораторского искусства
«Мастер слова»

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

2. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным
управлениям министерства образования/ департаментам
образования администраций г.о.

3. Наименование организации, подведомственной министерству
образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из
выпадающего списка)

4. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*5. ФИ участника

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно.

*6. Количество обучающихся в ТЖС

*7. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*8. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*9. Возраст участника

*10. Фамилия, имя, отчество, должность педагога

Пояснение: Полностью фамилия, имя, отчество, должность –
именно в таком порядке – для заполнения диплома

11. Телефон педагога

12. Адрес электронной почты педагога

*13. Телефон организации

*14. Адрес электронной почты организации

*15. Наименование населенного пункта

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные заявки подаются в одном эл. письме (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в Конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – МС, затем указание на автора письма. Например: МС окружной оператор Самара или МС Лицей 19 Тольятти.

(Почта oceo.csm@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

Протокол
заседания жюри окружного этапа областного конкурса ораторского
искусства «Мастер слова»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Справка
по итогам проведения окружного этапа областного конкурса ораторского
искусства «Мастер слова»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС: _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____.

Количество образовательных организаций: _____.

Количество участников по типам населенных пунктов:

город _____; поселок городского типа _____; сельский
населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) _____.

2. Выводы и рекомендации жюри

Требования к конкурсным выступлениям

1. Содержание речи должно увлечь аудиторию, вытекать из проблем практической деятельности конкурсанта, опираться на личный опыт.
2. Во время выступления могут быть использованы цитаты, зачитываемые с бумажного или электронного носителей.
3. Конкурсное выступление обязано соответствовать критериям оценки (п. 5);
4. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).