

Марина Терехова

**РАДУГА-КРАСА —
РАЗНОЦВЕТНАЯ
КОСА**

*Стихи, рассказы, сказки
для дошкольного и младшего
школьного возраста*

Самара
2024

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6
Т 35

*Автор благодарит
МБУ ДО «Детскую школу искусств № 3»
г.о. Кинель,
Глебову Марию Петровну —
преподавателя художественного отделения
и юных иллюстраторов
за активное участие и помощь
в оформлении книги*

Терехова М.А.

Т 35 Радуга-краса — разноцветная коса: стихи, рассказы, сказки для дошкольного и младшего школьного возраста. — Самарская областная писательская организация, 2024. — 28 с.

ISBN 978-5-9938-0074-5

Стихи, рассказы, сказки для дошкольного и младшего школьного возраста писательницы Марины Тереховой, проиллюстрированные самими детьми.

ISBN 978-5-9938-0074-5

© Терехова М.А., 2024.
© Самарская областная
писательская организация, 2024.

РАДУГА-КРАСА — РАЗНОЦВЕТНАЯ КОСА

Каждое лето Алёнка гостила у бабушки в деревне. В деревне хорошо. Сразу за деревней луг, за ним речка. Чуть подальше лес.

Однажды бабушка и внучка отправились на луг за земляникой. У бабушки большая плетёная корзина, а у Алёнки маленькое ведёрко игрушечное. Пришли на луг и стали ягоды собирать. Ягода уродилась душистая, крупная. Вот уже у бабушки половина корзинки набралась, а у Алёнки половина ведёрка. Внезапно ветер налетел. Солнце спряталось за облаками. потемнело вокруг, прогремел гром. Алёнка так и присела от страха. Глянула бабушка на небо, да и говорит:

— Опять Гром-Громыхай с Молнией спорит, кто будет Радуге косу плести! Пора нам, а то попадём под горячую руку, — сказала она с улыбкой внучке.

— Ой, как интересно! Расскажи, расскажи скорее эту историю! — попросила Алёнка. Бабушка погладила девочку по голове и сказала, улыбаясь:

— По дороге расскажу, а почему надо торопиться, скоро сама поймёшь.

По дороге бабушка начала рассказывать:

«Жили-были в далёкой небесной стране Гром-Громыхай и Молния. Громыхай пас облачные стада на необъятных небесных лугах, а Молния каждый вечер зажигала в небе звёзды своим волшебным посохом, а утром им же их гасила. Была у них дочка Радуга. Весёлая рыжеволосая проказница. Целыми днями она каталась на облаках, сочиняла смешные песенки с ветром и разговаривала с птицами. Вот только расчёсывать волосы девочка не любила, ходила всегда растрёпой.

И сколько её ни уговаривали отец с матерью — толку никакого. Стали птицы запутываться в её волосах, а один раз даже чуть самолёт не запутался. Рассердился Громыхай, закричал на Молнию:

— Это ты виновата, ты разбаловала девчонку!

— Нет, ты, это ты ей кататься на облаках целыми днями разрешаешь,— ответила Молния.

Заспорили они сильно, да так разошлись, что Громыхай разозлился, схватил два облака и стукнул друг об друга. Грохот пошёл до самой земли. А Молния, сгоряча схватилась за посох свой и ударила им со всей силы, в тот же миг огненные вспышки осветили всю землю. Облака от страха посерели. Солнце собой закрыли. Ветер заметался, не зная, куда спрятаться. На земле звери, птицы и люди — все перепугались. А Громыхай и Молния знай себе ссорятся и шумят на весь мир. Смотрела, смотрела Радуга на то, как родители ссорятся, и стало ей грустно. Села она на облако, ноги руками обняла и заплакала. Покатились слёзы сначала на облако, потом с облака на землю. Кап-кап, кап-кап. Сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее. Глядя на девочку, и тучи заплакали. А Громыхай и Молния всё ссорятся, не видят, что на землю уже потоком слёзы небесные льют. Видит Радуга, что слезами горю не поможешь, подбежала к родителям и говорит:

— Не ссорьтесь, пожалуйста, согласна я расчёсываться. Ветер мне гребешок подарил! — сказала девочка и достала из кармана расчёску-гребешок разноцветную. — Только я давно не расчёсывалась, боюсь не смогу сама распутать волосы.

Замерли Громыхай и Молния в удивлении. А потом перестали спорить и ругаться.



Рисунок Виктории Хоменюк

Громыхай посадил дочку к себе на колени, а Молния давай расчёсывать рыжую шевелюру цветной расчёской. А потом, под шумок, косу заплела. Получилась косичка семицветная. У гребешка было семь зубцов, и все разного цвета: красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, синий и фиолетовый. Тут всё вокруг успокоилось. Солнце выглянуло. Облака стали снова белыми. А косичка разноцветная в небе на много вёрст растянулась, чтобы все видели! С тех пор Радуга полюбила расчёсываться, а вот Громыхай и Молния всегда спорят, чья очередь косу заплетать».

Пока бабушка рассказывала эту историю, с неба упали первые тяжёлые капли дождя.

Бабушка и внучка прибавили шаг. Начинаясь летняя гроза. Но дом был уже близко. Они даже промокнуть не успели.



ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДОЖДИНОК

Жила-была туча вместе со своими детьми каплями-дождинками. Дружной семьёй они путешествовали по свету. С небесной высоты им открывался вид на огромный и удивительный мир. Дождинки были любопытны и задавали много вопросов своей маме. Туча не успевала сразу отвечать на вопросы, и от этого делалась тяжёлой и опускалась ниже и ниже к земле. Однажды она опустилась так низко, что зацепилась за верхушку старого дуба, а ветер-забияка качнул дерево,



Рисунок Альфии Жорабековой

и малыши-дождевики, не удержавшись, стали падать на землю. Весёлое приключение началось. Дождевики резво запрыгали по листве, по траве, по цветам, многие упали в речку Быстрянку и сразу же стали знакомиться с другими капельками. Оказалось, что в речке жили их братья и сёстры.

— Ура, ура, ура! Свобода! — кричали одни.

— Дружно мы с небес летим, мир большой познать хотим! — пели и танцевали в воздухе другие.

— Куда вы? Остановитесь! Без меня пропадёте! — в отчаянии кричала мама-туча, но её никто не слушал!

Ветер сразу включился в игру, и дождевики разлетелись по лесным полянкам и лугу, раскинувшемуся рядом с лесом. Озорные дети даже не заметили, что остались без мамы.

Туча же с горя даже побелела, стала невесомой и, превратившись в белое облако, устремилась вверх прямо к солнцу, которое с улыбкой наблюдало за всем происходящим.

— Не горюй, — сказала солнце облаку-туче, — они к тебе непременно вернутся, нужно просто подождать немного.

— Как такое может быть? Ох, беда, беда случилась. Никогда не увидеть мне больше моих любимых деток! — сокрушалась убитая горем мать.

Ничего не ответило солнце. Медленно протянуло оно свои лучи к земле. В солнечных лучах дождевики засверкали, как разноцветные огоньки на новогодней ёлке, превращая обычный день в праздничный. Туча перестала грустить и с улыбкой наблюдала, как её непослушные дети подружились с цветами и травами, с деревьями и кустарниками.

Солнце тем временем дотрагивалось до каждой дождединки своими лучами, и что же? Капельки-дождединки, соприкоснувшись с солнечным лучом, превращались в маленькие облачка и устремлялись в небо. Увидев это чудо, облако-туча стала созывать своих детей:

— Сюда, летите сюда. Я вас жду и скучаю!

Так и собралась семья вместе. Облако стало тяжёлым и превратилось опять в тучу, которая медленно поплыла по небу.

— До свидания, лес, до свидания, речка, до свидания, луг! — дружно кричали дождединки. — Мы ещё вернёмся!

Деревья ласково шелестели своей листвой, цветы на лугу все как один смотрели вверх, провожая своих новых знакомых. С тех самых пор туча перестала бояться за своих детей, а те всегда возвращались назад после весёлых путешествий на землю.



Рисунок Ксении Симоновой

ЛЕТНИЙ ДОЖДИК

Из небесной чудо-лейки
Летний дождик лил с утра.
Вымыл в скверике

скамейки
И машины у двора.

Мимоходом на минутку
Заглянул к Барбосу в будку,
Заворчал сердито пёс:
— Сырость в дом зачем
принёс?

Дождик сразу без оглядки
К детской бросился
площадке,

Там с весёлой детворой
В прятки занялся игрой.

Всех нашёл и промочил,
Никого не пропустил.
А потом играть устал
И куда-то вдруг пропал.

Ребятишки сбились с ног:
Где же спрятаться он
смог?

В небе радуга смеётся:
— Не ищите,
сам найдётся!



Рисунок Анны Алексеевой

СЧИТАЛКА

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел дождик погулять!
Эта капелька — Зайчишке,
Эта капелька — Мартышке,
Эта капелька — Сове,
Эта — дружной мошкаре.
Маше капель не нашлось,
Ей водить в игре пришлось.



Рисунок Елизаветы Дмитриевой

УТРЕННИЙ СПОР

У подъезда на скамейке
Шумно спорит детвора:
Кто из бабушкиной лейки
Будет поливать с утра?

Громче всех кричит Андрей:
— Я других ребят сильнее!
Настя спорит:
— Ну и что же?
Поливать хочу я тоже!

Но с утра по переулку
Дождик совершал прогулку.
Заглянул на шум во двор —
Сам собой решился спор.



Рисунок Кристины Заречиной



Рисунок Дарьи Ильницкой

УЛИТОЧНОЕ

Говорил улитке уж:
— Если б был я неуклюж,
Не успел бы я тогда
Никуда и никогда.
А она ему в ответ:
— Мне спешить резона нет.
Даже если и спешу —
Из себя не выхожу.



Рисунок Алины Гондаренко

УЛИТКА

С утра на себя надевает улитка
Крышу и стены, окно и калитку.
Пыльцою припудрив кокетливо рожки,
Неспешно ползёт по садовой дорожке.
Бывает улитка медлительно сонной,
Застенчивой, доброй, улыбчивой, скромной.
В мечтах вместе с ветром по небу летает.
Вот только бездомной она не бывает.

ПОЧТАЛЬОН И УЛИТКА

Почтальон принёс открытки
«С днём рождения» Улитке
От ежа и от лисицы,
От стрижа и от синицы,
От бобра и от лягушки,
От грача и от кукушки.

Только вот с большим трудом
Он нашёл улиткин дом:
Видели его с утра
На коряге у пруда,
Под капустным под листом
Появился дом потом,
В час полуденной жары —
У собачьей конуры.

Если дом всегда в пути,
Нелегко его найти.



Рисунок Екатерины Москалёвой

ЁЖ И ЁЛКА

Поселился ёж под ёлкой.
Он, как ёлка, весь в иголках.
Больно колются иголки
У ежа, да и у ёлки.



Рисунок Полины Лобкарёвой

ЮЛА

Беспокойная юла
Шум в квартире подняла:
Зажужжала, заюлила,
По квартире закружила.
Закружился с нею Петя,
Мама, папа, дядя Федя,
Попугай и пёс с котом,
Даже солнце за окном!
Кто с юлой подружится —
Вместе с ней закружится!



Рисунок Елизаветы Лукиной

ДВА КИТА

В синем море синий кит
Гладь морскую бороздит.



Рисунок Екатерины Гапотченко

**В небе ярко-голубом
Стало облако китом.
Петя крикнул: «Красота!
Моря два и два кита»!**



Рисунок Алины Гондаренко

ЖИЛА-БЫЛА В НЕБЕ ЗВЕЗДА

Жила-была в небе звезда. С неба скатилась звезда.
Мечтала она иногда Решила она навсегда
О том, как хотелось бы ей Покинуть небесный свой
На землю попасть дом,
поскорей. И стала звезда светлячком.



Рисунок Анастасии Коваленко

ПРОВОРНИК

Митя сидит на лавочке и с аппетитом ест бутерброд. Бабушка разговаривает с соседками у подъезда. Дворовый котёнок Барсик охотится в траве за кузнечиками и стрекозами. Прижмётся к земле, вытянется во весь рост и лежит, ни дать ни взять — пограничник в секрете. Задними лапами перебирает от нетерпения. Прыжок. Мимо. Кузнечики — врассыпную.

— Не поймал, не поймал, — смеётся Митя.

А Барсик всем своим видом:

— Не больно-то и хотел... Я здесь по другим делам, — и ну ромашки обнюхивать, словно только цветы ему интересны.

Вдруг Барсик стрекозу приметил, что на куст шиповника села. Притаился, медленно пополз по-пластунски, совсем близко к стрекозе подобрался. Заговорить её пытается. Борода дрожит от волнения: «Кхе-кхе-кхе», — бормочет Барсик своим на зверином языке. Стрекоза смотрит на Барсика изумрудными глазами удивлённо, слюдяные крылья подрагивают, пёстрый хвост покачивается, словно дразнит. А может, просто ветер веточку шиповника тронул. Прыжок! И стрекоза взмыла вверх, а Барсик упал в колючий куст. Горе-охотник выбирается из зарослей шиповника и начинает языком приглаживать взъерошенную шерсть. Мальчику жалко друга. Он отламывает от бутерброда половину и зовёт охотника-неудачника:

— Барсик, Барсик! — и бросает на тротуарную дорожку добрый кусок.

Ест Барсик жадно, с аппетитом, урчит от удовольствия.

С берёзы на дорожку слетает ворона. Птица важно проходит мимо Барсика. Барсик угрожающе ры-



Рисунок Алины Кильдияровой

чит. Ворона прогуливается по тротуару мимо Мити и Барсика туда и обратно. В котёнке вновь просыпается охотник. Барсик бросает бутерброд и внимательно наблюдает за вороной. Птица, остановившись совсем близко, чистит пёрышки, никуда не торопится, и кажется, что она совсем не замечает Барсика. Котёнок крадучись двигается в сторону вороны. Птица легко отпрыгивает в сторону. Барсик не чувствует подвоха. Всё повторяется снова. Барсик отходит от бутерброда всё дальше и дальше... Хитрая птица неожиданно перелетает к сиротливо лежащему на асфальте бутерброду, насмешливо каркает, хватая еду и взлетает.

Митя и Барсик растерянно переглядываются.

— Проворонил ты, Барсик, свой завтрак, — смеётся бабушка.



Рисунок Маргариты Топоровой

БАБУШКИНЫ ПИРОЖКИ

Ложки, вилки и половник живут в высокой жестяной коробке на кухонном столе, который стоит рядом с плитой. Они видят всё, что происходит вокруг, могут слушать новости из радиоприёмника и разговоры людей. Иногда перешёптываются друг с другом о чём-то. Половник у них главный. Кастрюли живут за закрытыми дверцами на полке. Они спят в темноте до поры до времени. Их сон нарушает бабушка— распахивает дверцы и достаёт нужные ей кастрюли. И тогда всё оживает на кухне. Кастрюли пыхтят. Ложки позвякивают. Сковорода шипит, как змея. Половник кланяется старшей из кастрюль, а та снимает перед ним крышку. Бабушка — командир на кухне, её все слушаются.

Сегодня на кухне тишина. Жёлтая пузатая кастрюля, словно барыня, руки в боки, стоит не на плите, а на столе. Важная какая! Вдруг крышка на кастрюле начинает медленно приподниматься. Становится страшно. Из кастрюли кто-то наблюдает за мной тоже с интересом. «Вчера мама читала про «Живую шляпу», а сегодня что? Живая кастрюля?» На цыпочках подхожу к столу. Тишина. Этот кто-то, сидящий в кастрюле, не двигается. Рука тянется к крышке. Крышка вздрагивает. В страхе убираю руку. Дедушка говорил, что надо уметь смотреть опасности в глаза. А куда смотреть, если не видно, кто сидит в кастрюле? Просовываю палец между крышкой и кастрюлей. Палец дотрагивается до чего-то тёплого и мягкого. И вдруг руку хватает что-то липкое, и кажется, что оно хочет утянуть меня на дно кастрю-

ли. Отдёрнуть руку не получается, кастрюля начинает двигаться за мной, падает на пол, а бесформенное липкое чудовище вываливается из неё и продолжает преследовать меня уже по полу кухни. Ложки, вилки и половник бросаются на помощь, жестяная банка переворачивается: звон, грохот и плач.

— АААААА! — рыдаю во весь голос.

На шум из комнаты спешат бабушка и дед. Сильные руки деда отрывают меня от чудища и уносят прочь с кухни. Бабушка, охая, поднимает кастрюлю и приговаривает:

— Ох и озорница, если притихла, то знай — шкодит где-то. Хуже мальчика растёт!



Рисунок Ивана Лазарева



Рисунок Дарьи Локтионовой

Выхожу из ванной. Крепко держу деда за руку. Страшно идти на кухню. Дверь предательски скрипит, словно хочет всем рассказать про то, что я трусиха. На кухне бабушка прямо на столе мнёт бока чудовищу из кастрюли. Оно превращается в упругий, желтоватого цвета комок и уже не тянет свои липкие, страшные руки, не пытается никого утащить к себе. Но бабушке этого мало. Она достаёт деревянную скалку и начинает раскатывать страшилище в лепёшку. Храбрая бабушка. Взрослые ничего не боятся. Бабушка с улыбкой оглядывается на меня:

— Ну, проходи, проходи, Аника-воин. Будем с тобой пирожки печь.

С опаской, нехотя отпускаю дедушкину руку и приближаюсь к столу. Чудовище послушно лежит на доске.

— Смелее, смелее, трусиха, озоровать небось не боялась, — подначивает бабушка.

Страх исчезает. Начинается интересное: бабушка даёт мне стакан, я вырезаю с его помощью кругляши из лепёшки, а бабушка ловко кладёт в них начинку: в одни из капусты и грибов, в другие — из яиц и лука — и лепит пирожки.

— Баа, а можно я сама слеплю?— спрашиваю. Бабушка разрешает. Работа кипит. У меня в муке и руки, и волосы, и нос, но разве в этом дело? Страшилище побеждено окончательно и бесповоротно. Вскоре кастрюля наполняется румяными бабушкиными пирожками. Вечером всей семьёй собираемся за чаем. Мама с улыбкой слушает историю о том, как мы с бабушкой одолели чудовище из кастрюли.



Марина Александровна Терехова
РАДУГА-КРАСА — РАЗНОЦВЕТНАЯ КОСА

Стихи, рассказы, сказки
для дошкольного и младшего школьного возраста

Вёрстка — Александр Громов
Корректura — Алексей Сыромятников
Рисунок на обложке — Анастасия Феокистова



ISBN: 978-5-9938-00745



Издание подготовлено
Самарской областной писательской организацией
Адрес: 443001, г. Самара, ул. Самарская, 179,
телефон: (846) 333-48-01

Подписано в печать 15.03.2024. Формат издания 60х90/₁₆.
Объём 1,75 печ.л. Гарнитура Minion Pro.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 150 экз.

Отпечатано в типографии АМИРИТ,
г. Саратов, ул. Чернышевского, 88У, тел.: +7-8452-24-85-33.