

**Положение
о проведении областного конкурса декоративно-прикладного
творчества «Народные промыслы-богатство культуры»**

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы-богатство культуры» (далее – конкурс) является региональным этапом Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.2. Организатор конкурса: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ ДО СО СДДЮТ).

1.3. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», разместив информацию на сайте <https://pioner-samara.ru/>

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия России, формирование культуры толерантности и воспитания молодежи на традициях взаимодействия разных национальных культур.

2.2. Задачи конкурса:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Номинации конкурса и требования к конкурсным работам

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим *критериям*:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

3.2. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением

технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по *критериям*:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по *критериям*:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

4. Требования к конкурсным материалам.

4.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

5. Участники конкурса

5.1. Участники конкурса:

творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст обучающихся-участников конкурса: от 10 до 17 лет (включительно):

первая возрастная группа–10-13 лет;

вторая возрастная группа–14-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В конкурсе могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

6. Руководство конкурсом

6.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

6.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

6.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет

победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в онлайн-формате в период с 27 января по 27 марта 2026 года.

- 1 этап (организационный) – с 27 января по 2 февраля 2026 г.
- 2 этап (муниципальный) – с 5 февраля по 27 февраля 2026 г.
- 3 этап (региональный)- с 2 марта по 27 марта 2026 г.

(прием заявок на областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы - богатство культуры» с 2 по 15 марта)

Победители (1,2,3 место) муниципального этапа направляются на региональный этап конкурса. Заявки для участия в региональном этапе принимаются до 15 марта 2026 года.

7.2. Муниципальный этап.

7.2.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса – формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором), составляет заявку в виде Яндекс формы в соответствии с анкетой (Приложение 2), собирает реестр участников муниципального этапа конкурса, организует проведение конкурсных мероприятий, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса.

7.2.2. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в отборочном (заочном) туре регионального этапа конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые творческие коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

7.2.3. Муниципальный оператор конкурса с 2 по 15 марта 2026 года направляет на электронную почту berestechko2023@gmail.com в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

7.2.4. В региональном этапе коллективы могут участвовать в каждой номинации в каждой подноминации в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один коллектив. Общее количество участников регионального этапа коллективов – не более 4-х). Все участники конкурса регионального этапа должны пройти регистрацию на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» по ссылке: <https://navigator.asurso.ru/meetings/6478>

7.3. Региональный этап.

7.3.1. Заявки на участие в региональный этап конкурса победителей муниципального этапа и Образцовых коллективов подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.2.3).

7.3.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУ ДО СО СДДЮТ <https://pioner-samara.ru/> и направляется муниципальным операторам конкурса.

7.4 Конкурсные работы оценивают не менее трёх членов жюри.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в номинациях по каждой подноминации в каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреата I степени.

Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы конкурса в формате *.pdf направляются в архиве муниципальным операторам.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.3. Победители конкурса принимают участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

8. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУ ДО СО СДДЮТ /, размещенными на официальном сайте по ссылке: <https://pioner-samara.ru>

9.3. Организатор гарантирует, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и

печатных версиях СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовать при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчётов организатора.

Контактные данные организатора конкурса:

ГБОУ ДО СО СДДЮТ г. Самара, ул. Куйбышева, 151.

berestechko2023@gmail.com

Координаторы: Шарова Татьяна Константиновна, Колесникова Оксана Геннадьевна - 8 (846)332-31-71, 8 (846)332-37-80

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного
конкурса декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

Состав Оргкомитета
областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные
промыслы-богатство культуры»

1. Алексеева Ольге Геннадьевна – заместитель директора руководитель центра координации организационно-массовой деятельности ГБОУ ДО СО СДДЮТ
2. Шарова Татьяна Константиновна – педагог - организатор ГБОУ ДО СО СДДЮТ
3. Колесникова Оксана Геннадьевна – методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного
конкурса декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

Анкета для составления Яндекс формы

Заявка на участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным
управлениям министерства образования/ департаментам образования
администратий г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству
образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из
выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИО участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник представляет
коллектив, в скобках указать название коллектива. Например: Иванова Ксения
(Образцовый ансамбль «Калинушка»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

13. Подноминация в номинации Фольклор (выбрать из выпадающего
списка)

14. Подноминация в номинации Сценические формы фольклора (выбрать
из выпадающего списка)

- *15. Название конкурсной работы
- 16. Прикрепленный файл.
- 17. Ссылка на размещение конкурсных материалов.
- *18. Фамилия, имя, отчество, должность педагога
Пояснение: Полностью, для заполнения диплома
- *19. Телефон организации
- *20. Адрес электронной почты организации
- *21. Наименование населенного пункта

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении Областного
конкурса декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы (реестр-заявка, аналитическая записка) подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех участников подаётся отдельная заявка по форме: <https://forms.yandex.ru/u/6975d55dd04688edb50bc1c1>

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру конкурса – НП, затем указание на автора письма. Например: НП оператор Тольятти.

(Почта berestechko2023@gmail.com настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного
конкурса декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

Протокол заседания жюри окружного этапа
Областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные
промыслы-богатство культуры»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа к положению о проведении Областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы-богатство культуры».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа Областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы-богатство культуры».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
1.1. в номинации «_____»:
 - ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;
 - ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;
 -

1.2. в номинации «_____»:

- ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;
- ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;

Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы-богатство культуры».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к положению о проведении областного
конкурса декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа
областного конкурса декоративно-прикладного творчества
«Народные промыслы-богатство культуры»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри