

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДПО СО «Центр
специального образования»

И.В. Архангельская

« _____ » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУДОД
ЦРТДЮ ЦСМ

А.Н.Гриднев

« _____ » 2023 г.



Положение

о проведении областного фестиваля инклюзивного творчества

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль инклюзивного творчества (далее – фестиваль) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее — региональный Большой фестиваль) по мероприятиям для детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью.

1.2. Фестиваль проводится с 2021 года.

1.3. Организаторы фестиваля:

Областной центр развития художественного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ОЦРХО ЦСМ);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования» (далее – Центр специального образования).

1.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайтах <http://цсмсамара.пф> и <http://csoso.ru/>.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля:

вовлечение в активную культурную жизнь, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи фестиваля:

поддержка и популяризация инклюзивного творчества;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью средствами художественного творчества;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых исполнителей в сфере инклюзивного творчества Самарской области, их продвижение;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью художественной направленности.

3. Номинации фестиваля

инклюзивный театр;

танцы на колясках;

жестовая песня.

4. Участники фестиваля

4.1. В фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в составе детских творческих инклюзивных коллективов или индивидуальные исполнители.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно). Фестиваль

проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 7 до 12 лет;
- вторая возрастная группа – от 13 до 17 лет;
- третья возрастная группа – смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство фестивалем

5.1. Руководство проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6. Сроки и порядок проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа с декабря 2023 по май 2024:
школьный этап – декабрь 2023 года-февраль 2024 года;
муниципальный этап (по образовательным округам) – март 2024;
региональный этап:

- заочный отборочный тур – апрель 2024;
- финальный тур – май 2024.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

Организатор фестиваля по образовательному округу – муниципальный оператор фестиваля:

по согласованию с оргкомитетом фестиваля формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа фестиваля (электронное приложение – форма заявки ФИТ 24), определяет победителей и направляет победителей в региональный этап;

с 25 по 29 марта 2024 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4);

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки ФИТ 24) в формате Excel; в реестре для участников, направляемых в региональный этап, обязательно указание ссылок на размещение работ;

видео необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 5), работы по ссылке должны быть доступны для всех до 1 декабря 2024 года, работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке (название работы, Ф.И., возраст, ФИО руководителя, название учреждения), ссылка должна открывать только конкурсную работу.

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального этапа подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.3).

Информация о порядке проведения финального тура регионального этапа будет направлена муниципальным операторам конкурса.

6.4.2. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф, официальном сайте Центра специального образования <http://csoso.ru/> и направлен муниципальным операторам фестиваля.

6.5. Требования к конкурсной работе.

6.5.1. Общие требования.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv. Безмонтажная видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6.5.2. Номинация «Инклюзивный театр».

Принимаются работы в жанрах: малая драматическая форма, большая драматическая форма, музыкальный театр.

6.5.3. Номинация «Танцы на колясках».

Участники должны иметь медицинский допуск для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

Участники могут представить:

ансамбль – произвольную программу, продолжительностью не более 3 минут; в составе коллектива допускается не менее 50% танцоров на колясках;

соло – произвольную программу, продолжительностью не более 2 минут;

пара Комби – произвольную программу, продолжительностью не более 2 минут; танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка; партнер на коляске и партнер без инвалидности;

дуэт – произвольная программа, продолжительностью не более 2 минут; танцевальная пара состоит из танцоров с НОДА.

6.5.4. Номинация «Жестовая песня».

Принимаются конкурсные работы в форматах: соло, дуэт, ансамбль.

7. Критерии оценки работ

художественный и технический уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной работы, новаторство творческих идей;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в фестивале (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители и призеры по номинациям участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля:

по номинации «инклюзивные театры» – по направлению «Театральное», поднаправление «инклюзивные театры» (Всероссийский

фестиваль инклюзивных театров, проводимый в рамках Всероссийского большого фестиваля детского и юношеского творчества);

по номинации «танцы на колясках» – по направлению «Хореографическое», поднаправление «танцы на колясках» (Всероссийский фестиваль танцев на колясках, проводимый в рамках Всероссийского большого фестиваля детского и юношеского творчества);

по номинации «жестовая песня» – по направлению «исполнительское (вокально-инструментальное)», подноминация «жестовое пение» (Всероссийский фестиваль «Как взмах крыла», проводимый в рамках Всероссийского большого фестиваля детского и юношеского творчества).

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамапа.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

443034, г. Самара, пр. Металлистов, 61А

Пиманова Людмила Александровна – зав. отделом сопровождения
инклюзивного образования ГБУ ДПО СО «Центр специального
образования»

(846)9543500

org.komitet-cso1@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного фестиваля
инклюзивного творчества

Состав оргкомитета
областного фестиваля инклюзивного творчества

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ЦРТДЮ ЦСМ
2. Архангельская Ирина Владимировна – директор Центра специального образования
3. Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – ФИТ, затем указание на автора письма. Например: ФИТ муноператор ЗУ.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного
фестиваля инклюзивного творчества

Протокол заседания жюри муниципального этапа областного фестиваля
инклюзивного творчества

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества.

Постановили:

1. Признать победителями и направить в региональный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - 1.2. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного фестиваля инклюзивного творчества
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____ .

Количество участников по типам населенных пунктов:

город _____; поселок городского типа _____; сельский
населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) _____ .

2. Выводы и рекомендации жюри

Ссылка во ВКонтакте на конкурсную работу

1. Открыть видеопрезентацию во «ВКонтакте» и нажать кнопку «Поделиться»
2. Нажать на раздел «Экспортировать»
3. Скопировать ссылку из поля «Прямая ссылка»