



Положение
о проведении областного вокально-инструментального конкурса
«Жаворонок»

1. Общие положения

1.1. Областной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Конкурс проводится с 2013 года.

1.3. Организатор конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детского вокально-инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к вокально-инструментальному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых музыкантов Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса

3.1. Автор (песни или музыки).

3.2. Исполнитель.

Формы выступления в номинации «Исполнитель»: соло, ансамбль.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа	–	от 7 до 9 лет;
вторая возрастная группа	–	от 10 до 12 лет;
третья возрастная группа	–	от 13 до 15 лет;
четвертая возрастная группа	–	от 16 до 17 лет;
пятая возрастная группа	–	смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с октября 2023 по март 2024:

школьный этап – октябрь-декабрь 2023 года;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– декабрь 2023-февраль 2024;

региональный этап – март 2024.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса:

по согласованию с региональным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки Жаворонок 24), определяет победителей и направляет в

соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в региональный этап конкурса;

с 1 по 12 февраля 2024 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки Жаворонок 24) в формате Excel ;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный:

с 1 по 12 февраля 2024 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки Жаворонок 24) на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.3).

6.4.2. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального этапа подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа будет направлена муниципальным операторам конкурса.

6.4.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен муниципальным операторам конкурса.

6.5. Требования к конкурсной программе.

6.5.1. Возможно участвовать в конкурсе несколько раз с работами в обеих номинациях, формах выступления. Авторскую песню можно заявить в две номинации: «Автор» и «Исполнитель».

Участники исполняют песни только на русском языке под собственный аккомпанемент на любых музыкальных инструментах. В ансамбле должны присутствовать дети, поющие и одновременно играющие. Допускается участие в ансамбле играющего педагога.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6.5.2. Конкурсные программы в номинации автор состоят из двух произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Во время проведения конкурса необходимо подать тексты песен в жюри. Если песни написаны не на русском языке, необходимо предоставить в жюри текст и его перевод.

6.5.3. Конкурсные программы в номинации исполнитель состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Если исполняются песни не на русском языке, необходимо предоставить в жюри текст и его перевод.

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
внешний вид, сценическая культура;
соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям и формам выступления награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители и призеры участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамапа.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчётов организатора.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Состав Оргкомитета
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ
3. Долгалева Маргарита Евгеньевна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала краткое название конкурса – Жаворонок, затем указание на автора письма. Например: Жаворонок СОШ Камышла или Жаворонок муноператор ЮЗ.

Образцовым коллективам, подающим заявку на участие в финал, минуя окружной этап, в поле «Тема письма» добавлять слово «Образцовый». Например: Жаворонок Образцовый ДШИ 15 Самара.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

Протокол заседания жюри муниципального этапа
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «Автор»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
 - 1.2. в номинации «Исполнитель»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____ .

Количество участников по типам населенных пунктов:

город _____; поселок городского типа _____; сельский
населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) _____ .

2. Выводы и рекомендации жюри