



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 12.09.2023 № 953-р

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны:

1. Утвердить положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – конкурс).
2. Центру детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (Гридневу) организовать и провести конкурс.
3. Руководителям территориальных управлений министерства образования и науки Самарской области (Баландиной, Гороховицкой, Двирнику, Каврыну, Куликовой, Полищуку, Русанову, Сазоновой, Светкину, Сизовой, Пожидаевой, Кочукиной, Халаевой) и департаментам образования администраций городских округов Самара и Тольятти (Коковиной, Лебедевой) довести положение о проведении конкурса до сведения руководителей образовательных организаций дополнительного образования,

находящихся на подведомственной территории, и организовать участие в конкурсе обучающихся.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства образования и науки Самарской области (Лапшову).

Заместитель министра
образования и науки
Самарской области



О.Г.Лысикова

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 12.09.2023 № 953р

Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и
вокальных ансамблей

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Организатор конкурса:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны.

2.2. Задачи конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие хоровые и вокальные коллективы общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 17 лет включительно.

4. Руководство конкурсом

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших на конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

5. Номинации конкурса

5.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений (академический хор, народный хор, эстрадный хор;

смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) в любом количественном составе (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Минимальное количество участников хора – 12 человек.

Можно участвовать полным составом, либо заявить в конкурс одну или несколько возрастных групп коллектива.

Возрастные категории в номинации «Школьный хор «Песни моей страны»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), сводный хор (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации.

Количество участников вокального ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), смешанная (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся образовательной организации и членов их семей.

Количество участников семейного ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возраст участников не ограничен.

5.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Евгения Павловича Крылатова.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

5.5. Специальная номинации, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

6. Требования к участникам конкурса

6.1. Участник может подать заявку в одну из номинаций по категории коллектива (5.1, 5.2, 5.3) и дополнительно в специальные номинации (5.4, 5.5).

Участник может подать заявку только в специальные номинации (одну или обе).

6.2. В номинациях 5.1, 5.2, 5.3 конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений, может включать произведения:

местных композиторов на языке участника;

любой жанровой и стилевой направленности: классическая музыка, народная музыка, духовная музыка, джаз, поп, рок, кантри, др.

Участники исполняют не менее одного произведения a'capella.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

6.3. В номинациях 5.4, 5.5 представляется одно произведение, соответствующее теме специальной номинации.

6.4. Во всех номинациях допускается исполнение одного произведения в виде попури.

6.5. Академические и народные коллективы исполняют произведения с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Исключается использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, дублированием основной партии.

6.6. На каждое произведение делается отдельная видеозапись и соответствующая ссылка. Видеозаписи должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название коллектива, название учреждения, ФИО руководителя, авторы и название песни. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Видеозаписи необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 5). Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации во ВКонтакте, до 1 июня 2024 года.

Съёмка производится съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса: сентябрь-ноябрь 2023 года.

6.7. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа в онлайн формате с октября по ноябрь 2023 года:

муниципальный (окружной) этап (по образовательным округам) – сентябрь-октябрь 2023 года;

региональный этап – ноябрь 2023 года.

7.2. Муниципальный (окружной) этап.

Муниципальный оператор конкурса (по образовательному округу):

по согласованию с организатором конкурса определяет состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 22), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап конкурса;

с 1 по 10 ноября 2023 года направляет на электронную почту oseo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального (окружного) этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

7.3. Региональный этап.

7.3.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный (окружной).

Для участия в региональном этапе Образцовые творческие коллективы с 1 по 10 ноября 2023 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23) на электронную почту oseo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального (окружного) этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.2).

7.3.2. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального (окружного) этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.2).

7.3.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен организаторам конкурса по образовательным округам.

8. Критерии оценки конкурсных программ

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, ансамблевый строй, музыкальность), сценическая культура;
- выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения, соответствие внешнего вида художественному замыслу;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива и возрасту исполнителей.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту муниципального оператора.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители участвуют в отборочном (заочном) туре федерального этапа конкурса, который проводится федеральным организатором конкурса в январе-феврале 2024 г.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организатора конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

oceo.csm@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
хоров и вокальных ансамблей

Состав оргкомитета
регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДиО ЦСМ
2. Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Долгалёва Маргарита Евгеньевна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
хоров и вокальных ансамблей

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – конкурс хоров, затем указание на автора письма. Например: «конкурс хоров ДШИ 15 Самара» или «конкурс хоров муноператор ЮЗ».

(Почта oseo.csm@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
хоров и вокальных ансамблей

Протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа регионального
этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

_____ образовательный округ:

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Постановили:

1. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса
1.1. в номинации «_____»:
 - младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.

1.2. в номинации «_____»:

- младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.
- 1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
хоров и вокальных ансамблей

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального (окружного)
этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных
ансамблей

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____.

Количество образовательных организаций: _____.

Количество участников по типам населенных пунктов:

город _____; поселок городского типа _____; сельский
населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) _____.

2. Выводы и рекомендации жюри

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
хоров и вокальных ансамблей

Ссылка во ВКонтакте на конкурсную работу

1. Открыть видеопрезентацию во «ВКонтакте» и нажать кнопку «Поделиться»
2. Нажать на раздел «Экспортировать»
3. Скопировать ссылку из поля «Код для вставки»