

Яковлев Денис Вениаминович, заместитель  
директора Самарского Дворца детского и  
юношеского творчества, руководитель Центра  
развития детской и юношеской журналистики, кино,  
фото и медиасферы Самарской области

## Основные подходы к развитию детской и юношеской журналистики, кино, фото и медиасферы Самарской области

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» скрывает в себе много планов, руководствуясь которыми нам предстоит жить ближайшие годы.

Это:

- создание на базе общеобразовательных организаций сети технологических кружков для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых,
- спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся,
- школьных музеев,
- театров,
- и ... медиацентров

Пока из уст министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова прозвучало лишь требование к организации в каждой школе детского театра. Но, уверен, слова о медиацентрах прозвучат в самое ближайшее время.

Понятно, что медиацентры не будут создаваться в той форме, к которой призывала прежний министр образования Ольга Васильева, которая говорила

о необходимости создания на базе каждого учебного заведения телестудий. Мы прекрасно понимаем, что средств на это не предусмотрено ни в федеральном бюджете, ни, тем более, в бюджетах школ. А телевидение было и будет дорогим удовольствием. Медиacentры будут создаваться на базе уже существующих радио и телестудий, печатных самодеятельных СМИ. Но большая часть школ займется продвижением и информированием участников образовательного процесса в социальных сетях.

Именно поэтому процессу правильной работы в медиасфере сегодня уделяется особое внимание. Приводится в порядок законодательство, страницы наших учреждений обязательно должны были получить статус государственных организаций, ведется активная борьба с фейками и обучением их распознавания.

Первые шаги ребят в создании своих страниц в телеграмме, или в контакте позволят им более качественно работать и в медиacentрах тоже.

На федеральном уровне ведется активная работа по обучению педагогов медиаграмотности. Так, 23 ноября всероссийский центр художественного творчества провел вебинар «Методическая среда» как раз на тему создания медиacentров. Подключились свыше 400 учебных заведений. Видеозапись доступна на странице методические среды ВЦХТ.

В декабре о медиacentрах и их создании говорили на семинаре в селе Красный Яр и селе Борское, где работал старший методист нашего Центра Андрей Косарев. На минувшей неделе на детском слете в Сызранском дворце детского творчества о работе в социальных сетях, о создании своих каналов в Телеграмме рассказывали заместитель директора нашего дворца Зульфия Мазыр и методист Александра Пашковская. Наш центр в минувшую среду провел областной семинар для педагогов, развивающих направление медиасфера.

Даже наша постоянная медиасмена в лагере «Жигули» в этом году будет построена иначе. Мы вместе будем учиться создавать оптимальный медицентр для учебных заведений. И те коллективы, которые приедут в лагерь, станут своеобразными обучающими центрами для всех учебных заведений, подведомственных тому или иному управлению министерства образования.

Новые электронные СМИ – блоггинг – это одна из важных номинаций Большого детского всероссийского фестиваля. На Дельфийских играх также появилась номинация «Научно-популярный видеоблоггинг». Впервые эта

номинация была апробирована в прошлом году в Красноярске, в этом году она уже занесена в перечень номинаций и в Саратов поедут видеоблогеры со всей страны.

Думаю, что и в Самаре следует провести региональный этап дельфийских игр в номинации «Видеоблоггинг». Рекомендовать или нет победителей к участию во всероссийском этапе – это уже другой вопрос, но, уверен, что достойные работы обязательно будут.

Сегодня нам с вами сложнее понять, как делается правильный и популярный блог. Детям с этим справиться легче. Например, на областном фестивале юных журналистов и фотографов «Информация из сердца России», который проводит наш центр в дни осенних каникул в он-лайн режиме, такая номинация в конкурсной программе была. И только один или два участника представили на фестивале свои уже существующие блоги. Остальные с нуля создали страницы в Телеграмме и контакте и, поверьте, за три дня ребята успели сделать много интересных работ. Были обучающие каналы по игре на фортепиано, по игре на гитаре, и даже просто мысли вслух, но, очень интересные мысли.

Ну а наша с вами задача помочь учащимся разобраться в медиасфере, научиться отделять «зерна от плевел», выявлять фейковую информацию, думать и быть грамотными при работе с медийными инструментами.

С 2023 года, возглавляемый мной центр отвечает за всю творческую составляющую в направлениях журналистики, фотографии, кинотворчества Большого детского всероссийского фестиваля.

При этом остаются и те мероприятия, которые были запланированы ранее.

Итак, что нас ожидает в 2023 году:

- Дан старт зимней сессии фестиваля «Блогосфера». Идет прием заявок, наблюдение за творческим процессом работы ребят будет проходить с января по конец февраля, и в начале марта мы подведем итоги.

В феврале мы проводим региональный этап Дельфийских игр, о чем я уже говорил. Пока по нашему направлению номинации две: тележурналистика и фотография. Посмотрим на активность в конкурсе «Блогосфера» и примем решение, проводить ли состязания в номинации видеоблоггинг.

С марта по май будут проходить сразу несколько больших конкурсов.

- Во-первых, конкурс сайтов учреждений дополнительного образования. Это конкурс для взрослых. Для специалистов, которые отвечают за визитную карточку учреждения, если хотите, за его лицо;

- Во-вторых, стартует межрегиональный фестиваль юных фотографов «Юность Самары»;

- Будет дан старт межрегиональному фестивалю детских анимационных фильмов «Карандаши»;

- Начнется прием заявок на фестиваль детских короткометражных социально-ориентированных фильмов «Твой взгляд»;

- Также весной пройдет областной конкурс печатных изданий «Перекресток».

Летом мы традиционно проведем летнюю сессию конкурса «Блогосфера», уверен, ребятам будет о чем рассказать.

Летом также предстоит провести профильную медиасмену в «Жигулях».

На осень запланирован он-лайн фестиваль «Информация из сердца России».

Мы проведем порядка двенадцати семинаров для педагогов дополнительного образования.

Планируются различные мероприятия и в других учебных заведениях по курируемому направлению. Так, уже в январе-начале февраля будут подведены итоги фестиваля «Золотой кадр», который проводят специалисты из Красноармейского, весной традиционно пройдет конкурс экологических видеороликов, который проводит Самарский областной эколого-биологический центр. Очень широкий спектр медийных мероприятий в Тольятти. Это и весенний слет, и конкурсы, и кинофестиваль...

Также организаторы Международного фестиваля «Кино детям» очень ждут и детские и взрослые работы: это могут быть полнометражные фильмы, короткий метр, анимация. Мы, со своей стороны, договорились рекомендовать к показу в конкурсной программе работы, которые займут призовые места на фестивалях «Карандаши» и «Твой взгляд».