

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр развития творчества детей и юношества
«Центр социализации молодежи»

Программа принята на основании
решения методического совета
ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
Протокол № 2
от «25» мая 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД ЦРТДЮ
ЦСМ
А.Н. Гриднев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«LIFE EVENT. Жизнь – Событие!»
социально-гуманитарной направленности**

Возраст – 14-18 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Селиванова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Самара,
2022

Краткая аннотация

Программа названа английским словосочетанием Life Event. Данное словосочетание обозначает жизнь как событие. Использование иностранной терминологии в названии отражает стремление автора программы обратить внимание на то, что наш мир становится все более открытым, многовекторным, поликультурным. Надпрофессиональные компетенции, которые формирует программа, присущи всем народам мира, невзирая на пол, возраст или национальную принадлежность и призваны помочь молодому человеку в процессе самореализации.

Программа состоит из модулей, обучающиеся учатся работать в группе и в команде. А также, знакомит обучающихся с различными формами досуговых мероприятий и сценарными технологиями. Каждый может попробовать себя в роли ведущего мероприятий, где получит уроки искусства речи и научится свободно себя чувствовать перед аудиторией.

Событие –это то или иное значительное явление, факт общественной, личной жизни. Событие – это шаг в интересную профессию. Событие – это возможность помочь тем, кто рядом и нуждается в твоей помощи.

Жизнь любого человека должна быть наполнена яркими событиями, встречами с интересными людьми, общением. Обучающиеся становятся творцами этих событий, которые поднимают настроение, позволяют осознать важные вещи, дают повод для гордости, способствуют сближению с другими людьми, ведь все эти моменты наполняют нашу жизнь и придают ей смысл.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «LIFE EVENT. Жизнь – Событие!» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность, новизна программы

Основные ценности XXI в. - **интеллект, креативность, социальные умения**, развивающиеся на протяжении всей жизни человека. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным сегодня. Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество.

Наиболее важными становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, управлять собой, решать различные проблемы.

Уже сегодня молодой человек должен уметь заглядывать в будущее и ориентироваться на самоопределение, выбор гибких профессий, а значит, овладение надпрофессиональными навыками и умениями, такими как:

- системное мышление;
- межотраслевая коммуникация;
- мультиязычность и мультикультурность;
- управление проектами;
- работа с людьми;
- работа в условиях неопределенности;
- навыки художественного творчества;
- экологическое мышление.

Эти навыки вписываются в задачи, которые помогает решить обществу дополнительное образование детей. Ведь одним из важных приоритетов дополнительного образования детей согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» является развитие

созидательной активности детей, которая базируется на вышеназванных компетенциях и навыках.

Образовательная программа «LIFE EVENT. Жизнь – Событие!» создает благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить интерес в избранном виде деятельности, проявить и реализовать свой творческий потенциал в социально-значимой деятельности, а, следовательно, дает возможность овладеть надпрофессиональными навыками и компетенциями XXI века.

Отличительная особенность, педагогическая целесообразность

Отличительной особенностью программы является знакомство с навыками и умениями человека XXI века, развитие компетенций критического мышления, креативности, коммуникативности, кооперации в разновозрастном коллективе, что позволяет реализовать себя в жизни.

Ускорение прогресса современного общества, глобальные вызовы современности ставят перед молодежью сложные задачи по профессиональному самоопределению, все больше крен профессий смещается в сторону высокотехнологичных, гибких производств, интеграции предметных областей, гибкости и необходимости осваивать все новые и новые компетенции. Подросток должен иметь контурное представление о своем профессиональном будущем.

В «Атласе будущих профессий», который предназначен для детей и подростков, дано описание огромного числа профессий. Многие из них являются международными, требуют не только наличия определенных специфических знаний, сколько компетенций общего характера.

Например, эдьютейнмент-продюсер (обучающий и развлекающий продюсер); эковожатый (специалист, который поддерживает инициативные общественные группы, работающие на улучшение экологии, обеспечивает обмен информацией между ними, помогает организовать общественный

контроль производств и мониторинг поведения людей на местах (в городах или деревнях); хед-хантер (человек – посредник между работодателем и работником) и многие другие.

В программе особое внимание уделено деятельности по развитию надпрофессиональных навыков через организацию креативных мероприятий, поэтому центральное место занимает знакомство с современной профессией event-менеджера. Это специалист, который занимается полной организацией различных мероприятий и праздников.

В данной программе автор предлагает формирование адекватных компетенций через приобщение подростков и молодежи к социальной активности через обучение организации и проведения мероприятий, в том числе досуговых мероприятий.

Программа построена по принципу: первый год обучения – практика основана на обучении посредством игр и тренингов и проведение несложных мероприятий. Второй год обучения предполагает обучение через разработку и проведение более масштабных и сложных по структуре event-мероприятий.

В основу своей деятельности педагог ставит принцип содружества и сотворчества.

Нормативные основания для разработки программы:

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.).
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".
6. Государственная программы Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры".
7. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
8. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. №326-р.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Указ Президента РФ от 29 мая 2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих образовательных программ (включая разноуровневые программы)».
12. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи».

Цель программы – создание условий для развития надпрофессиональных навыков личности XXI века через обучение организации современного досуга информирование социально-активной личности.

Задачи:

Обучающие:

- освоить объем знаний, заложенный в программе;
- познакомить обучающихся с разнообразными формами современного досуга, а также научить методам организации и проведения мероприятий.

Развивающие:

- создавать условия для развития художественно-эстетического вкуса;
- развивать инициативность, творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию.

Воспитательные:

- сформировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- сформировать базовые надпрофессиональные компетенции;
- создать условия для успешной социализации;
- способствовать формированию сплочённого коллектива, умению обучающихся работать в команде;
- создать условия для проявления социальной активности.

Целевая аудитория

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 14-18 лет (1-ый год обучения: 14-17 лет; 2-ой год обучения: 15-18 лет) образовательных учреждений общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного образования. Данный возраст является наиболее восприимчивым к формированию личности, самореализации, развитию

творческих способностей, профессиональному самоопределению. Именно в этом возрасте, когда подростки входят во взрослую жизнь, участие в данной программе поможет показать себе и другим, что нужно и можно изменять окружающий мир, даст шанс реализовать себя в разнообразных формах деятельности, которые пригодятся в будущей профессии.

Группы обучающихся являются разновозрастными и формируются с учетом индивидуальных особенностей детей и подростков.

В группы первого года обучения принимаются все желающие, без ограничения по здоровью.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся по окончании ими первого года обучения, а также все желающие, которые смогли пройти тестирование по программе первого года обучения.

Форма обучения: очная.

В связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) форма обучения - дистанционная (в течение учебного года);

Формы организации деятельности: теоретические и практические занятия. Все занятия проводятся в групповой форме.

Режим занятий:

Первый год обучения. Объем программы – 108 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа с перерывами на 10 минут (продолжительность учебного часа – 40 минут).

Второй год обучения. Объем программы – 108 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа с перерывами на 10 минут (продолжительность учебного часа – 40 минут). Кратность занятий и их продолжительность обосновывается рекомендуемыми нормами СанПИН 2.4.4.3172-14, целью и задачами программы.

Планируемые результаты

Предметные:

- познакомиться с профессиональными навыками XXI века, профессиями будущего, профессией event-менеджера;

- научиться разрабатывать, организовывать и проводить мероприятия разного уровня, тематики и масштабности;
- освоить технологию разработки и проведения event-мероприятий.

Воспитательные:

- побуждать к осознанному ценностно-смысловому самоопределению в деятельности event-менеджера;
- осознавать нравственную мотивацию личного и коллективного взаимодействия с людьми, формирование ценностного отношения к сверстникам, педагогам, людям разного возраста, культуры, национальности;
- формировать духовно-нравственное становление личности исходя из отечественных духовных традиций Российской культуры;
- сформировать потребность в профессиональном и личностном самоопределении и самореализации.

Личностные:

- развивать организаторские способности и специальные умения, имеющие отношение к профессиональному самоопределению и навыкам специалиста XXI века;
- развивать опыт креативного и критического мышления, кооперации, коммуникации.
- развивать личностные умения, имеющие отношение к общим способностям человека.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Программа предусматривает следующую систему отслеживания результатов:

- Портфолио
- Таблица результатов
- Педагогическое наблюдение

Формами контроля результативности по программе являются:

- вводный и итоговый контроль (лист наблюдения, оценка степени уровней качеств, портфолио);

- выступления перед разными аудиториями;
- мероприятия различной степени сложности.

К концу первого года обучения (освоения программы) обучающийся будет знать:

- различные формы досуговой деятельности;
- азы сценарного мастерства;
- основные принципы и методику работы в команде, в том числе КТД,

УМЕТЬ:

- создать сценарий мероприятия;
- организовывать мероприятие;
- организовывать КТД;
- работать в команде;
- выступать перед аудиторией.

К концу второго года обучения (освоения программы) обучающийся будет ЗНАТЬ:

- технику ораторского мастерства;
- основы тайм-менеджмента и работы event-менеджера;
- технологию создания event-мероприятия.

УМЕТЬ:

- пользоваться полученными в ходе первого и второго года обучения по программе знаниями на практике;
- правильно планировать свое время и рассчитывать хронометраж мероприятия;
- разрабатывать и проводить event-мероприятия.

I. Учебно-тематический план программы первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Знакомство с надпрофессиональным и навыками специалиста XXI века	30	9	21	
1	Знакомство с надпрофессиональными навыками XXI века.	6	2	4	Педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа.
2	Профессии и их востребованность.	6	2	4	Журнал текущего контроля. Беседа.
3	Критическое мышление.	3	1	2	Журнал текущего контроля Творческая работа
4	Творческое мышление.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Творческая работа
5	Коммуникация и ее роль в реализации личностного роста.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Творческая работа
6	Кооперация. Правила работы в команде.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Творческая работа
7	Импровизация. Приемы импровизации.	3	1	2	Журнал текущего контроля Творческая работа.
8	Итоговое занятие	3		3	Зачет
	Раздел 2. Событие как основа мероприятия. Формы и виды мероприятий	36	9	27	
1	Событие как способ организации интересной	3		3	Педагогическое наблюдение,

	деятельности				диагностика внутригруппового взаимодействия
2	Игра как прием в событии.	3		3	Педагогическое наблюдение, диагностика внутригруппового взаимодействия
3	Традиционные и инновационные формы досуговой деятельности.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа.
4	Виды мероприятий.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа.
5	Сценарий. Этапы работы над сценарием	6	2	4	Журнал текущего контроля. Беседа.
6	Монтаж как метод композиционного построения.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа.
7	Видеоролик.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Творческая работа
8	Акция.	6	2	4	Журнал текущего контроля. Беседа.
9	Смена в детско- юношеском лагере.	3	1	2	Творческая работа
10	Итоговое занятие по разделу	3		3	Зачет.
	Раздел 3. Ораторское мастерство, техника речи, самопрезентация	24	8	16	
1	Основы искусства речи.	6	2	4	Журнал текущего контроля. Педагогическое наблюдение.
2	Имидж ведущего мероприятия.	6	2	4	Журнал текущего контроля. Беседа.

3	Контакт с аудиторией	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа
4	Самопрезентация.	6	2	4	Журнал текущего контроля. Беседа
9	Итоговое занятие	3	1	2	Зачет.
	Раздел 4. Социально-значимые мероприятия как одна из форм коллективного творческого дела (КТД)	18	3	15	
1	Коллективное творческое дело	6	2	4	Журнал текущего контроля. Беседа
2	Технология разработки КТД	9		9	Журнал текущего контроля. Творческая работа
3	Анализ КТД. Итоговое занятие	3	1	1	Журнал текущего контроля. Зачет

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Знакомство с надпрофессиональными навыками специалиста XXI века (30ч.)

Тема 1. Знакомство с надпрофессиональными навыками специалиста XXI века.

Теория. Навыки XXI века. Гибкие надпрофессиональные технологии. Их виды.

Практика. Игры на знакомство. Игры на командообразование и взаимодействие.

Тема 2. Профессии и их востребованность.

Теория. Факторы влияющие на выбор профессии. Семь составляющих успеха. Требования к будущему специалисту.

Практика. Работа с атласом будущих профессий.

Тема 3. Критическое мышление.

Теория. Приемы критического мышления. Обзор профессий, в которых используется навык критического мышления.

Практика. Игры и тренинги на развитие критического мышления.

Тема 4. Творческое мышление.

Теория. Развитие творческого мышления. Приемы креативного мышления.

Практика. Игры и тренинги на развитие творческого мышления.

Тема 5. Коммуникация и ее роль в реализации личностного роста.

Теория. Что такое коммуникация. Эффективные способы коммуникации.

Профессии, в которых применяются коммуникативные навыки.

Практика. Игры и тренинги на развитие коммуникативных навыков.

Тема 6. Кооперация. Правила работы в команде.

Теория. Понятие кооперации. Профессии, в которых необходим навык работы в команде.

Практика. Игры и тренинги на развитие кооперации, работы в группе и в творческом коллективе.

Тема 7. Импровизация. Приемы импровизации.

Теория. Что такое импровизация и кто такой импровизатор. Качества импровизатора. В каких профессиях можно применить навык импровизатора.

Практика. Игра «Импровизация».

Тема 8. Итоговое занятие. Зачет.

Практика. Импровизация на заданную ситуацию.

Раздел 2. Событие как основа мероприятия. Формы и виды мероприятий (36 ч.)

Тема 1. Событие как основа мероприятия.

Практика. Эмоциональная зарядка. Упражнения на развитие фантазии и актерского мастерства.

Тема 2. Игра как прием в событии.

Практика. Упражнения на развитие воображения «Я режиссер».

Тема 3. Традиционные и инновационные формы досуговой деятельности.

Теория. Основные формы досуговой деятельности. Инновации в досуге.

Практика. Разработка традиционного и инновационного продукта.

Тема 4. Виды мероприятий.

Теория. Основные виды мероприятий: регулярные, нерегулярные, массовые и корпоративные, имиджевые и пиар-мероприятия, социальные проекты.

Практика. Определить достоинства и недостатки разных видов мероприятий. Оформить в рекламный ролик, презентовать перед аудиторией.

Тема 5. Сценарий. Этапы работы над сценарием.

Теория. Основные понятия и характеристики сценария. Композиция сценария. Основные этапы работы над сценарием

Практика. Презентация сценария мероприятия и его анализ.

Тема 6. Монтаж как метод композиционного построения.

Теория. Что такое монтаж. Какие виды монтажа бывают. Линейный и нелинейный монтаж. Приемы монтажа.

Практика. Творческая работа «Пробный монтаж фильма».

Тема 7. Видеоролик.

Теория. Понятие видеоролика. Идея и сценарий, виды социальной рекламы, съемка, монтаж и тиражирование видеоролика.

Практика. Создание и монтаж видеоролика на заданную тему.

Тема 8. Акция.

Теория. Акция как форма мероприятия. Виды акций. Социально-педагогические, социально-профилактические, патриотические, социокультурные, имиджевые и т.д.

Практика. Творческая работа – разработка заданий Акции. Технология купонной Акции «ЗДОРОВЯК». Презентация одной из акций.

Тема 9. Смена.

Теория. Понятие смены в детском лагере. Виды смен. Тематическая, профильная, оздоровительная. Наполнение смены содержанием. Программа смены.

Практика. Составление программы детской тематической смены.

Тема 10. Итоговое занятие. Зачет.

Практика. Презентация разработанного мероприятия.

Раздел 3. Ораторское мастерство, техника речи, само презентация (24 ч.)

Тема 1. Основы искусства речи.

Теория. Искусство речи. Виды ораторского искусства: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное, или церковно-богословское, официальные речи.

Практика. Упражнения в постановке дыхания и улучшения звучания голоса. Диафрагма. Чередование гласных звуков. Усложнение с помощью согласных. Упражнения по технике речи и артикуляции. Работа с мышцами рта. Конферанс как речевой жанр на эстраде.

Тема 2. Имидж ведущего.

Теория. Понятие имиджа. Имидж ведущего мероприятия. Внешность, манеры, поза, жесты. Роль ведущего.

Практика. Принципы организации работы ведущего. Презентация выступления ведущего.

Тема 3. Контакт с аудиторией.

Теория. Методы и приёмы преодоления страха и волнения. Приемы установления контакта со слушателем. Виды контакта.

Практика. Выступление ведущего перед аудиторией (группой).

Тема 4. Самопрезентация.

Теория. Что такое самопрезентация. Важность навыка самопрезентации. Подготовка - залог успешной самопрезентации. Семь золотых правил самопрезентации. Образец лучших самопрезентаций. Основные ошибки самопрезентации.

Практика. «Самопрезентация». Обсуждение.

Тема 5. Итоговое занятие. Зачет.

Практика. Творческое задание «Мое выступление».

Раздел 4. Социально-значимые мероприятия как одна из форм коллективно творческого дела (КТД) (18ч.)

Тема 1. Коллективное творческое дело.

Теория. Понятие КТД. История КТД. Виды КТД. Этапы КТД.

Практика. Творческое задание «Калейдоскоп коллективных творческих дел».

Тема 2. Технология разработки КТД.

Практика. Разработка и организация социально-значимого мероприятия в форме КТД «Акция «Твори добро»». Распределение ролей в команде. Написание сценария. Подготовка наградного материала. Репетиция с ведущими акции. Подготовка интерактивных площадок. Проведение акции.

Тема 3. Анализ КТД.

Теория. Достоинства и недостатки мероприятия. Обратная связь.

Практика. Выявление «слабых мест», работа над ошибками. Итоговое занятие. Зачет. Творческая работа по портфолио достижений «У меня получилось...», «У меня не получилось...».

II. Учебно-тематический план программы второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Раздел 1. Сборка профессиональной карьеры	24	6	18	
1	Ключевые тренды, трансформирующие мир профессий XXI века.	6	1	4	Журнал текущего контроля.
2	Целеполагание и планирование как основа эффективного тайм-менеджмента	6	2	4	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
3	Цифровизация всех сфер жизни.	3	1	2	Журнал текущего контроля Творческая работа.
4	Мои надрофессиональные	6	1	5	Творческая работа.

	навыки				
5	Итоговое занятие	3		3	Зачет.
Раздел 2. Организация и проведение массовых мероприятий как профориентационная подготовка обучающихся.					
		42	11	33	
1	Массовое мероприятия. Особенности и сложности	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа.
2	Организатор массового мероприятия	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа.
3	Атмосфера, как важный элемент любого мероприятия.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа.
4	Отчетный концерт творческих коллективов Центра социализации молодёжи.	9	2	8	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
5	Областной слет добровольцев	21	5	15	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
6	Анализ мероприятий.Итоговое занятие.	3	1	2	Журнал текущего контроля. Беседа. Зачет
Раздел 3. Развитие надпрофессиональных навыков через организацию и проведение выездного event-мероприятия					
		42	13	29	
1	Выездное «Event-мероприятие».	3	1	2	Журнал текущего контроля.
2	Этапы организации event-мероприятия.	3	1	2	Журнал текущего контроля.

3	Виды, формы проведения event-мероприятия.	3	1	2	Журнал текущего контроля.
4	Мастер-класс	6	2	4	Журнал текущего контроля.
5	Открытие смены в детском лагере	6	2	4	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
6	Ярмарка	6	2	4	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
7	Фестиваль	6	2	4	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
8	Проведение event-мероприятия на базе Центра социализации молодежи	6	2	4	Журнал текущего контроля. Творческая работа.
9	Анализ проведенных event-мероприятий	3		3	Зачет

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Сборка профессиональной карьеры (24ч.)

Тема 1. Ключевые тренды, трансформирующие мир профессий XXI века.

Теория. Базовые принципы построения профессиональной карьеры Event-менеджера - специалиста по проведению мероприятий.

Практика. Упражнение «Кто я?», игры на развитие организаторских навыков.

Тема 2. Целеполагание и планирование как основа эффективного тайм-менеджмента.

Теория. Цель и умение ее ставить. Реальные и мнимые пути достижения цели. Тайм-менеджмент и его взаимосвязь с профессией event-менеджера.

Практика. Планирование. Хронометраж времени.

Тема 3. Цифровизация всех сфер жизни.

Теория. Новая модель навыков. Цифровизация всех сфер жизни. Новые индикаторы успеха.

Практика. Изучение новых профессий. Работа с сайтами в сети Интернет.

Тема 4. Мои надпрофессиональные навыки.

Теория. Развитие личности профессионала XXI века. Самопознание, самосовершенствование, нравственные принципы и ориентиры. Глобальные вызовы современности.

Практика. Командная квест-игра «Мои над профессиональные навыки»

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика. Презентация «Моя будущая профессия: навыки и риски».

Раздел 2. Организация и проведение массовых мероприятий как профориентационная подготовка обучающихся. (42 ч.)

Тема 1. Массовое мероприятие.

Теория. Основные принципы организации мероприятия. Этапы организации массового мероприятия.

Практика. Разработка цели, задач, хода массового мероприятия.

Тема 2. Организатор массового мероприятия.

Теория. Кто такой организатор? Функции организатора. Навыки организатора.

Практика. Ролевая игра «Организатор массового мероприятия».

Тема 3. Атмосфера, как важный элемент любого мероприятия.

Теория. Правило пяти чувств. Понятия «творческой» и «сценической» атмосферы как сложного комплекса создания праздничной среды в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

Практика. Творческое задание «Определение специфических особенности и основные компоненты формирования атмосферы в режиссуре театрализованных представлений и праздников».

Тема 4. Отчетный концерт творческих коллективов Центра социализации молодёжи.

Теория. Технология разработки плана работы, идеи, концепции.

Практика. Подготовительный этап: определение темы, постановка целей, уточнение аудитории. Составление плана работы. Определение хода и содержания мероприятия. Анализ и подбор литературы. Определение методов и приемов. Составление и оформление сценария. Подготовка атрибутов, реквизита. Изготовление наглядного материала. Определение участников (выступающих, ведущих, творческих коллективов).

Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил, распределение ролей. Коррекционный этап: подготовка оформления. Подготовка и проверка оборудования и технических средств. Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.

Объявление. Приглашение зрителей, гостей. Основной этап: оформление зала. Установка оборудования, технических средств.

Проведение массового мероприятия «Отчетный концерт творческих коллективов Центра социализации молодёжи»

Тема 5. Областной слет добровольцев.

Теория. Технология разработки плана работы, идеи, концепции.

Практика. Составление программы и хода мероприятия. Определение методов и приемов. Составление и оформление сценария. Подготовка атрибутов, реквизита. Изготовление наглядного материала. Определение участников (выступающих, ведущих, творческих коллективов).

Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил, распределение ролей. Коррекционный этап: подготовка оформления. Подготовка и проверка оборудования и технических средств. Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.

Объявление. Приглашение зрителей, гостей. Основной этап: оформление зала. Установка оборудования, технических средств.

Проведение массового мероприятия «Областной слет добровольцев Самарской области».

Тема 6. Анализ проведенного мероприятия.

Теория. Схема анализа мероприятий, уточнение критериев.

Практика. Обсуждение всеми членами объединения достоинств и недостатков проведенных мероприятий. Создание «Копилки критики».

Тема 7. Итоговое занятие. Зачет.

Практика. Выступление на тему «В следующий раз я бы предложил сделать...»

Раздел 3. Развитие надпрофессиональных навыков через организацию и проведение выездного event-мероприятия (42 ч.)

Тема 1. Выездное Event-мероприятие.

Теория. Виды выездных event-мероприятий и их возможности для развития надпрофессиональных навыков event-менеджера. Открытия, выставки, ярмарки, презентации, праздники, мастер-классы, фестивали, концерты.

Практика. Игра «Калейдоскоп event-мероприятий».

Тема 2. Этапы организации event-мероприятия.

Теория. Определение цели и формата мероприятия.

Планирование. Составление бюджета. Детали. Локация. Распределение зон ответственности. Анонс события. Сервис. Финальная проверка. Обратная связь.

Практика. Разработка сценария event-мероприятия.

Тема 3. Формы проведения event-мероприятия.

Теория. Развлекательные event-мероприятия: праздничные, юбилейные даты, день рождения организации, коллективный отдых штатных работников, партнёров. Выездные зимние или летние встречи для участников, вручение премий, грамот или наград.

Специальные мероприятия событийного характера, предназначенные для массовых сборов: вручение наград, встречи с прессой, разноплановые концерты, фестивали.

Практика. Разработка специальных мероприятий для коллектива «LIFE EVENT».

Тема 4. Мастер-класс.

Теория. Мастер-класс как особая форма учебного занятия, основанная на

«практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи. Виды мастер-классов.

Практика. Организация и проведения мастер-класса на свободную тему.

Тема 5. Открытие смены в детском лагере.

Теория. Определение структуры мероприятия. Разработка сценария. Подбор реквизита и музыки. Организация репетиций. Реклама. Действия со зрителями.

Практика. Написание сценария открытия лагерной смены «Время добра» в ДОЛ «Жигули».

Тема 6. Ярмарка.

Теория. Определение темы, цели и задач проведения ярмарки. Виды ярмарок, их отличие от других видов массовых мероприятий. Разработка концепции ярмарки. Привлечение специалистов. Выбор дислокации.

Практика. Разработать концепцию ярмарки талантов Центра социализации молодежи в рамках Дня открытых дверей.

Тема 7. Фестиваль.

Теория. Знакомство с понятием «фестиваль». Цель и миссия фестиваля. Сроки проведения, организаторы фестиваля, оргкомитет. Программа фестиваля. Ожидаемые результаты.

Практика. Найти в открытых информационных источниках материалы фестивалей, подготовить презентацию одного из них.

Тема 8. Проведение event-мероприятия на базе Центра социализации молодежи.

Теория. Особенности и возможности Центра социализации молодежи в контексте проведения event-мероприятий.

Практика. Выбор одного из мероприятий согласно плану работы Центра, разработка и проведение мероприятия.

Тема 9. Анализ проведенных event-мероприятий. Зачет.

Практика. Презентация портфолио достижений воспитанников коллектива.

IV. Воспитательная работа

Воспитательная работа в объединении «LIFE EVENT» имеет целый ряд педагогических задач:

- помогает обучающемуся адаптироваться в новом коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в нем уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию (принимает участие в event-мероприятиях: акциях, слетах, фестивалях, форумах, других массовых мероприятиях и концертах);
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выступлениями, участие в конкурсах, проведении мастер-классов, презентациями и др.);
- формирует у обучающего адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Формы воспитательной работы, используемые в объединении

Игры, игровые программы, слёты, акции, праздники, коллективные творческие дела, массовые мероприятия.

V. Работа с родителями

Цель работы с родителями заключается в формировании эффективной системы взаимодействия родителей с педагогом для создания благоприятной среды для сплочения обучающихся в единый дружный коллектив, создание

благоприятных условий для свободного развития гармоничной личности, способной к саморазвитию.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- активное вовлечение родителей в досуговую деятельность их детей;
- совместное участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно просветительских и спортивных мероприятий;
- поддержка и реализация социальных инициатив обучающихся и родителей.

Для этого используются следующие формы работы

на групповом уровне:

- родительские собрания, в том числе в онлайн-режиме;
- взаимодействие с родителями по интересующим их вопросам через использование информационно-коммуникационных технологий (сайт, социальные сети);
- организация и проведение совместных мероприятий с родителями (волонтерские акции, праздники, соревнования, конкурсы).

На индивидуальном уровне:

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

VI. Обеспечение программы

1) Методическое оснащение программы:

Дидактический материал, необходимый для реализации программы (презентации, видеоролики, карточки с заданиями, наглядный материал).

2) Материально-техническое оснащение программы:

Программа реализуется при следующих условиях:

- помещение в соответствии с СанПИН;
- стол;
- стулья;

- оргтехника;
- реквизит для мероприятий.

3) Кадровое обеспечение программы:

для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы по социально-педагогическим программам, а также опыт разработки, организации мероприятий разных видов и форм с активной гражданской позицией, творческим потенциалом.

Критерии оценки знаний и навыков при освоении программы

Таблица результатов по программе (Приложение 2) заполняется в конце каждого года обучения по каждому обучающемуся.

Листы наблюдения (Приложение 3) заполняются в начале и в конце учебного года по каждому обучающемуся.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

В течение всего времени обучения обучающийся ведет **портфолио обучающегося** (тесты, анкеты, сценарии, дипломы, грамоты, сертификаты, отзывы участников мероприятий, которые были проведены) (Приложение 4).

Раз в полгода педагог совместно с обучающимися анализирует портфолио, на занятиях в группе обсуждаются результаты деятельности обучающегося по программе.

В конце учебного года проводится анализ результативности работы по программе, в котором сравниваются показатели эффективности в сравнении с предыдущим годом.

В портфолио обязательно прикладываются отзывы участников мероприятий, их родителей, администрации образовательной организации, в которой прошло мероприятие, зафиксированные в письменной или электронной форме.

По итогам учебного года педагог знакомит обучающегося с таблицей результативности работы по развитию навыков, листами наблюдения для того, чтобы скорректировать дальнейшую работу обучающегося по программе. Знакомство с результатами происходит в индивидуальном

порядке. А общие результаты обсуждаются в группе без указания конкретных имен.

VII. Список рекомендуемой литературы

для педагога

1. Ван Ланге П., Де Дре К. Социальное взаимодействие: кооперация и конкуренция // Введение в социальную психологию; под ред. М. Хьюстона и В. Штребе. - М.: Юнити, 2014.
2. Воловик, А.Ф., Воловик, В.А. Педагогика досуга: учеб. / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик; Моск. психолого-соц.ин-т. – М.: Флинта, 2018. – 240с.
3. Гансон, А. Монтаж как ремесло / А. Гансон [электрон. ресурс]. Режимдоступа: [http:// video – camera. narod.ru / montage. htm](http://video-camera.narod.ru/montage.htm)
4. Гулевич О. А. Психология коммуникации. - М., 2017.
5. Игры – обучение, тренинг, досуг /Под ред. В.В. Петрусинского. М., Новая школа, 2014.
6. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учеб. / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2015. – 539с.
7. Курина В.А. Социальное досуговоеведение. учеб. пособие / В.А. Курина. – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2013. – 196 с.
8. Левин, Е.С. Композиция сценария: учеб. пособие / Е.С. Левин. – М.: ВГИК, 2019.
9. Марков, В.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба: учеб. пособие. – Л.: Просвещение, 2018. – 158с.
10. Раис, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста /Ф. Раис. СПб., 2015
11. Ремез, О.Я. Режиссерский замысел и мизансцена/ О.Я. Ремез. – М.: ГИТИС, 2019.
12. Паламишев, А.М. Мастерство режиссера / А.М. Паламишев. – М., 2011.

13. Пинская М. Формирующее оценивание: оценивание для обучения. Практическое руководство для учителей. [Электронный ресурс]: URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/crui/metod_material/Ocenivanie_dlya_obucheniya_M.A._Pinskaya.pdf (дата доступа: 20.03.2019).

14. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способности человека: учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2010.

15. Цукерман Г. А., Елизарова Н. В., Фрумина М. И., Чудинова Е. В. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии. [Электронный ресурс]: URL: [<http://www.voppsy.ru/issues/1993/932/932035.htm>] (дата доступа: 20.03.2019).

для обучающегося

1. Волочков И. Дневник реалиста (аудиокнига). Издание 4-е, 2020.

2. Горчаков Н. Режиссерские уроки Станиславского. М: Искусство, - 1951г.
ссылка на книгу https://www.studmed.ru/gorchakov-n-rezhisserskie-uroki-ks-stanislavskogo_bfdf422b93d.html

3. Эфрос А. В. [Избранные произведения: В4 т.]/ 2-е изд. доп. М.: Фонд «Русский театр», Издательство «Парнас», 1993. Т.2. Профессия: режиссер.

4. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Изд-во МГУ, 1978.

Видео материалы

- «Цирк бабочек» - короткометражный независимый фильм американского режиссера Джонуа Вайгеля.
- «Король говорит» - художественный фильм Тома Хупера.
- «Зачем нужно развивать эмоциональный интеллект» - Спикеры: Наталья Артемова и Елена Кудряшова.
- «Класс коррекции» - российский драматический фильм 2014 года, снятый по мотивам одноимённой повести Екатерины Мурашовой.
- «Чучело» — художественный фильм Ролана Быкова.

- «Душа» (англ. Soul) — американский компьютерный анимационный фильм производства студии Pixar Animation Studios. Режиссёром проекта выступил Пит Доктер.
- «Хороший мальчик» — российский комедийный художественный фильм режиссёра Оксаны Карас.

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
программе дополнительного образования
«LIFE-EVENT. Жизнь – Событие!»

Календарно-тематический план

Календарно тематический план первого года обучения

№	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения
Сентябрь					
1	06.09.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Введение в программу. Техника безопасности. Игры на знакомство. Навыки XXI века. Гибкие надпрофессиональные технологии. Их виды.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
2	13.09.2022	Практика. Диагностика внутригруппового взаимодействия	3	Навыки XXI века. Гибкие надпрофессиональные технологии. Их виды. Игры на командообразование и взаимодействие. Упражнения на развитие фантазии.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
3	20.09.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Профессии и их востребованность. Семь составляющих успеха.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
4	27.09.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Работа с атласом будущих профессий (практика).	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
Октябрь					

5	4.10.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Критическое мышление. Приемы критического мышления.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
6	11.10.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Творческое мышление. Развитие творческого мышления. Приемы креативного мышления.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
7	18.10.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Практическое занятие.	3	Коммуникация и ее роль в реализации личностного роста.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25
8	25.10.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Кооперация. Правила работы в команде. Профессии, в которых необходим навык работы в команде. Практическое занятие.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
Ноябрь					
9	01.11.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Импровизация. Приемы импровизации. Качества импровизатора. В каких профессиях можно применить навык импровизатора.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
10	08.11.2022	Зачет.	3	Итоговое занятие.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
11	15.11.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Событие как основа мероприятия.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7

		Творческая работа			
12	22.11.2022	Практика. Диагностика внутригруппового взаимодействия	3	Игра как прием в событии. Упражнения на развитие воображения «Я режиссер».	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
13	29.11.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Традиционные и инновационные формы досуговой деятельности.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
Декабрь					
14	06.12.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Виды проведения мероприятий.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
15	13.12.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Сценарий. Основные понятия и характеристики сценария. Композиция сценария.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
16	20.12.2022	Творческая работа.	3	Основные этапы работы над сценарием. Творческая работа.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
17	27.12.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Монтаж как метод композиционного построения. Приемы монтажа.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
Январь					
18	10.01.2023	Творческая работа	3	Видеоролик. Идея и сценарий, виды социальной рекламы, съемка, монтаж и тиражирование видеоролика.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7

19	17.01.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Акция, как форма мероприятия. Виды акций.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
20	24.01.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Технология купонной Акции «ЗДОРОВЯК».	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
21	31.01.2023	Творческая работа.	3	Понятие смены в детском лагере. Виды смен. Тематическая, профильная, оздоровительная. Наполнение смены содержанием. Программа смены.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
Февраль					
22	07.02.2023	Зачет	3	Итоговое занятие	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 7
23	14.02.2023	Практика. Диагностика внутригруппового взаимодействия	3	Основы искусства речи. Упражнения в постановке дыхания и улучшения звучания голоса. Диафрагма. Чередование гласных звуков. Усложнение с помощью согласных.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
24	21.02.2023	Практика. Диагностика внутригруппового взаимодействия.	3	Упражнения по технике речи и артикуляции. Работа с мышцами рта. Конферанс как речевой жанр на эстраде.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
25	28.02.2023	Объяснение нового материала с элементами	3	Понятие имиджа. Имидж ведущего мероприятия. Внешность, манеры,	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25

		беседы.		поза, жесты.	
26	07.03.2023	Творческая работа	3	Каждый обучающийся пробует себя в роли ведущего.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
27	14.03.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Контакт с аудиторией. Методы и приёмы преодоления страха и волнения. Приемы установления контакта со слушателем. Виды контакта.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
28	21.03.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Само презентация. Важность навыка само презентации. Подготовка залог успешной само презентации. Семь золотых правил само презентации. Образец лучших само презентаций. Основные ошибки само презентации.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
29	28.03.2023	Творческая работа.	3	«Самопрезентация». Практика.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
Апрель					
30	04.04.2023	Зачет.	3	Итоговое занятие	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
31	11.04.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	История КТД. Виды КТД. Этапы КТД.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
32	18.04.2023	Практическое	3	Разработка и	ГБОУДОД

		занятие		организация социально-значимого мероприятия в форме КТД «Акция «Твори добро»». Идея. Распределение ролей в команде.	ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
33	25.04.2023	Творческая работа.	3	Написание сценария. Подготовка наградного материала.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб 25
34	02.05.2023	Творческая работа.	3	Репетиция с ведущими акции. Подготовка интерактивных площадок. Проведение акции.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал
35	16.05.2023	Творческая работа	3	Проведение «Акции «Твори добро»».	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал
36	23.05.2023	Зачет	3	Анализ КТД. Обратная связь. Итоговое занятие. Портфолио.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб. 25

Календарно-тематический план второго года обучения

№	Дата	Форма занятий	Кол-во час.	Тема занятий	Место проведения
Сентябрь					
1	07.09.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях и массовых мероприятиях. Ключевые тренды, трансформирующие мир профессий XXI века.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
2	14.09.2022	Объяснение нового материала	3	Базовые принципы построения	ГБОУДОД ЦРТДЮ

		с элементами беседы.		профессиональной карьеры Event- менеджера - специалиста по проведению мероприятий.	ЦСМ, каб.25
3	21.09.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Целеполагание и планирование как основа эффективного тайм- менеджмента.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
4	28.09.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Планирование. Хронометраж своего времени.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
Октябрь					
5	05.10.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Новая модель навыков. Цифровизация всех сфер жизни. Новые индикаторы успеха.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
6	12.05.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Мои надпрофессиональные навыки. Развитие личности профессионала XXI века.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
7	19.05.2022	Творческая работа	3	Командная квест-игра «Мои профессиональные навыки»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
8	26.05.2022	Зачет.	3	Итоговое занятие	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
Ноябрь					
9	2.11.2022	Объяснение	3	Основные принципы	ГБОУДОД

		нового материала с элементами беседы.		организации мероприятия. Этапы организации массового мероприятия.	ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
10	09.11.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа.	3	Кто такой организатор? Функции организатора. Навыки организатора.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
11	16.11.2022	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Атмосфера, как важный элемент любого мероприятия.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
12	23.11.2022	Творческая работа.	3	Организация и проведение Отчетного концерта творческих коллективов Центра социализации молодёжи. план работы, идеи, концепция.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
13	30.11.2022	Творческая работа.	3	Подготовительный этап: определение темы, постановка целей, уточнение аудитории. Составление плана работы. Определение хода и содержания мероприятия. Анализ и подбор литературы. Определение методов и приемов. Составление и оформление сценария.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
Декабрь					
14	07.12.2022	Творческая работа.	3	Проведение массового мероприятия «Отчетный концерт творческих коллективов Центра	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25

				социализации молодежи»	
15	14.12.2022	Творческая работа.	3	Областной слет добровольцев. Технология разработки плана работы, идеи, концепции.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
16	21.12.2022	Творческая работа.	3	Составление программы и хода мероприятия. Определение методов и приемов.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
17	29.12.2022	Практика. Творческая работа.	3	Составление и оформление сценария. Подготовка атрибутов, реквизита. Изготовление наглядного материала. Определение участников (выступающих, ведущих, творческих коллективов).	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал
Январь					
18	11.01.2023	Практика. Творческая работа.	3	Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил, распределение ролей. Коррекционный этап: подготовка оформления.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал
19	18.01.2023	Творческая работа.	3	Подготовка и проверка оборудования и технических средств. Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал
20	25.01.2023	Практика. Творческая работа.	3	Основной этап: оформление зала. Установка оборудования, технических средств.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал

Февраль					
21	01.02.2023	Педагогическое наблюдение. Диагностика.	3	Проведение массового мероприятия «Областной слет добровольцев Самарской области»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, акт. зал
22	08.02.2023	Зачет.	3	Анализ проведенного мероприятия. Обсуждение всеми членами объединения. Итоговое занятие	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
23	15.02.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Вводное занятие. Выездное Event-мероприятие.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
24	22.02.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы.	3	Этапы организации event-мероприятия.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
Март					
25	01.03.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Формы проведения event-мероприятия.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
26	15.03.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Мастер–класс как особая форма учебного занятия. Виды мастер-классов.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
27	22.03.2023	Практическое занятие.	3	Организация и проведения мастер-класса на свободную тему (практика)	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25

28	29.03.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Открытие смены в детском лагере. Разработка сценария. Подбор реквизита и музыки. Организация репетиций	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
Апрель					
29	05.04.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Написание сценария открытия лагерной смены «Время добра» в ДОЛ «Жигули».	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
30	12.04.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Ярмарка. Определение темы, цели и задач проведения ярмарки. Виды ярмарок.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
31	19.04.2023	Объяснение нового материала с элементами беседы. Творческая работа	3	Фестиваль. Знакомство с понятием «фестиваль». Цель и миссия фестиваля.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
32	26.04.2023	Практическое занятие.	3	Найти в открытых информационных источниках материалы фестивалей, подготовить презентацию одного из них.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
Май					
33	03.05.2023	Творческая работа	3	Проведение event-мероприятия на базе Центра социализации молодежи.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
34	10.05.2023	Творческая работа	3	Выбор одного из мероприятий согласно плану работы Центра,	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,

				разработка и проведение мероприятия.	каб.25
35	17.05.2023	Творческая работа	3	Анализ проведенных event-мероприятий.	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25
36	24.05.2023	Зачет. Портфолио обучающегося	3	Презентация портфолио достижений воспитанников коллектива. Итоговое занятие	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, каб.25

*Приложение 2
к дополнительной общеразвивающей
программе дополнительного образования
«LIFE-EVENT. Жизнь – Событие!»*

**ОЦЕНКА ПРОГРЕССА
В КРИТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ, КРЕАТИВНОСТИ, КОММУНИКАЦИИ И КООПЕРАЦИИ
обучающихся по программе «LIFE EVENT: Жизнь – Событие!»**

Аспекты навыков	Креативное мышление (способность находить и придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми, работа в командах)	Прогресс
Этапы занятия					

<p>Включение в деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. • Аргументирует свои идеи и решения 	<ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы и отвечает на них в группе. • Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. • Разъясняет свои идеи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выслушивает предложения и аргументы одноклассников. • Предлагает взять на себя определенную часть работы. 	<p>Уровень 1. Пассивный. Участвует в обсуждении задания.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Задает вопросы. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказывания.</p>
<p>Аспекты навыков</p> <p>Этапы</p>	<p>Креативное мышление (способность находить и придумывать идеи и решения)</p>	<p>Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи)</p>	<p>Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)</p>	<p>Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми, работа в командах)</p>	<p>Прогресс</p>

занятия		и решения)			
Участие в решении	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимает, наблюдает за деятельностью группы. • Исследует, учитывает подходящий опыт и информацию. • Находит оригинальное решение. • Устанавливает связи, интегрирует знания из разных предметов для решения проблемы. • Применяет умения в нестандартной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает контекст и границы проблемы. • Анализирует и сравнивает различные подходы. Идеи и мнения. • Определяет пробелы в знаниях и предлагает действия. • Контролирует точность выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями. • Объясняет свою позицию одноклассникам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Встраивает свою работу в работу команды. • Учитывает в своих действиях чужие предложения. 	<p>Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную ситуацию, привлекает свой опыт. Формулирует вопросы по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает ход решения. Очерчивает границы задания. Реагирует на разные идеи и решения. Соглашается или нет.</p>

<p>Аспекты навыков</p> <p>Этапы занятия</p>	<p>Креативное мышление (способность находить и придумывать идеи и решения)</p>	<p>Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)</p>	<p>Коммуникация (способность выразить и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)</p>	<p>Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми, работа в командах)</p>	<p>Прогресс</p>
<p>Презентация результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Видит новые интересные решения проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивает мнения на основе логических, этических критериев. • Признает предвзятость и неполноту собственных мнений. • Оценивает идеи, сравнивает решения 	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет свой вклад в работу команды. • Предлагает компромиссное решение. • Умеет описать свою роль в процессе коммуникации. • Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные моменты, выделить значимые акценты 	<ul style="list-style-type: none"> • Разделяет ответственность за выполнение работы группой. • Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата. • Отвечает на вопросы о ходе работы группы 	<p>Уровень 1. Пассивный. Доволен своей работой.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения.</p>

Лист наблюдения					
Обучающийся _____ (ФИО)					
Год обучения _____					
Группа характеристик	Качество/характеристика	Участники группы			
		1	2	3	4
Включение в деятельность	Выделяет известное и неизвестное, находит/отмечает значимые факторы в условии, находит аналогичную/похожую ситуацию, задачу. («Я такой фильм видел, там они...») Критическое мышление				
	Определяет стратегию/порядок действий. («Давайте разложим, потом прикрепим».) Критическое мышление				
	Задаёт вопросы соученикам. («Значит, надо узнать, что это за место?») Коммуникация				
	Отвечает на вопросы одноклассников. («Да, нужно использовать все фигуры».) Коммуникация				
	Разъясняет свои предложения. («Давайте лучше сделаем так, это интереснее».) Коммуникация				
	Формулирует стратегические вопросы. («Может, так попробуем?») Критическое мышление				
	Предлагает идеи, развивающие понимание задания. Креативное мышление				
	Развивает понравившиеся чужие идеи. Креативное мышление				
	Предлагает взять на себя определенную часть работы. Кооперация				
Участие в решении	Предлагает идеи выполнения задания. («Давайте сделаем картину про цирк».) Креативное мышление				

Развивает понравившиеся идеи выполнения задания. Креативное мышление				
Находит новые источники информации. Креативное мышление				
Находит оригинальный способ выполнения конкретного действия. Креативное мышление				
Обосновывает предлагаемый ход решения (идею, значимые шаги). («Если это задача про реки, давайте посмотрим, на какую реку это похоже».) Критическое мышление				
Отмечает оригинальность чужих предложений. Креативное мышление				
Владеет базовыми умениями - применение в нестандартной ситуации. Креативное мышление				
Иницирует проверку правильности выполнения отдельных шагов, действий, операций. («Посмотрите, мы все фигуры использовали?») Критическое мышление				
Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушение хода/логики решения. («Так, тогда мы не сможем вместить другую площадку/тогда нам не хватит фигур».) Критическое мышление				
Реагирует на разные идеи решения. Соглашается/не соглашается с отдельными. («Нет, это мы не будем делать»./«Да, давай так».) Критическое мышление				
Объясняет свою позицию одноклассникам. Коммуникация				
Формулирует вопросы по ходу решения. («Как мы сможем вместить все фигуры?») Критическое мышление				
Обращается к одноклассникам за помощью				

	и советом (в группе или классе). («Как мы можем посчитать площадь без линейки?»/«Как вы посчитали площадь?») Кооперация				
	Спрашивает непонятное в рассуждениях других. («Что ты имеешь в виду?») Коммуникация				
	Работает в команде. Встраивает результат своей работы в коллективное решение. («Смотрите, что я сделал».) Кооперация				
	Слушает аргументы оппонентов. Кооперация				
	Учитывает аргументы оппонентов в собственных действиях и суждениях. («Давай сделаем, как ты говоришь».) Кооперация				
	Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы. Критическое мышление				
	Проверяет правильность выполнения задания (этапа работы). («Так, это мы заполнили, на второй вопрос ответили».) Критическое мышление				
Участие в решении	Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования. Креативное мышление				
	В случае спора/конфликта предлагает компромиссное решение. Коммуникация				
Презентация результатов	Помогает готовить презентацию/представление результатов работы группы. Кооперация				
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками. («Так, что мне надо сказать?») Критическое мышление				
	Предлагает неожиданные идеи презентации. («Давайте покажем сценку».)				

	Креативное мышление				
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников. Креативное мышление				
	Контролирует правильность формулировки идей, которые будут представлены на обсуждение. Критическое мышление				
Презентация результатов	Участствует в распределении работы по подготовке презентации. Кооперация				
	Берет на себя ответственность за подготовку и предъявление результатов группы. Кооперация				
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни. Критическое мышление				
	Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других ее участников. («Это считал Саша, а я предложил...») Кооперация				
	Устанавливает и ценит новизну выступлений других групп. («Смотрите, можно было сделать по-другому».) Креативное мышление				
	Предлагает новые возможности решения. Креативное мышление				

Инструкция:

Перед началом работы укажите фамилии и имена участников группы, их номера, чтобы была возможность сравнивать результаты каждого обучающегося в течение нескольких занятий. Пример: «Иванова Мария - 1, Красин Иван - 2, Инская Ирина - 3».

В ячейке ставится «+» в случае проявления качества. На занятии обучающийся может несколько раз включаться в деятельность, участвовать в решении на разных этапах и получить несколько знаков «+». Свободные ячейки - для новых объектов контроля. Можете использовать шкалу от 1 до

4, где 1 - слабое проявление качества, 4 - яркое проявление качества. В листе можете оставлять любые комментарии по поводу работы группы, обучающегося, задания и т. д.

В итоге каждый обучающийся получит по определенному критерию количество баллов, которое будет означать наиболее ярко выраженное в нем качество личности.

Структура ПОРТФОЛИО

1. Титульный лист с фотографией
2. Справка (о том, что является обучающейся....)
- 3.РАЗДЕЛ №1 «Информация о личных достижениях

№ п/п	Дата	Мероприятия	Награда

4. Копии дипломов, благодарственных писем и т.д.

5. РАЗДЕЛ № 2 «Участие в социально-значимых мероприятиях

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Цель мероприятия	Роль соискателя (подробно. Функционал, что сделал в качестве добровольца)	Количество участников, целевая группа

6. Личные разработки (сценарии, игры, программы)
7. Приложения (фото, статьи в соц.сетях и т.д.)