



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

(Минобрнауки Самарской области)

ул. А. Толстого, 38/16, г. Самара, 443099  
Телефон: (846) 332-11-07, факс: 332-04-59  
E-mail: [main@samara.edu.ru](mailto:main@samara.edu.ru)

20.02.2021 № *MO-16-09-01/234-ТУ*  
на № \_\_\_\_\_

Руководителям  
территориальных управлений  
министерства  
образования и науки  
Самарской области

Руководителям департаментов  
образования администраций  
городских округов Самара и  
Тольятти

Уважаемые коллеги!

В соответствии с запросом Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России от 15.02.2021 № 06-159 прошу в срок до 24.02.2021 предоставить информацию об использовании информационных ресурсов виртуальных концертных залов общеобразовательными организациями и организациями дополнительного образования в формате Excel согласно установленной форме на адрес эл. почты: [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru).

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Заместитель министра

Е.О.Пинская

## Виртуальные концертные залы

№ п/п	Вопрос	Обозначение	Ответ
1	Какие используются способы информирования обучающихся и родителей о работе виртуальных концертных залов?		
	информация на официальных сайтах органов исполнительной власти	да/нет	
	рассылка по электронной почте	да/нет	
	информация в социальных сетях	да/нет	
	СМС-рассылки	да/нет	
	другое (укажите)	текст	
2	Какое количество образовательных организаций в регионе разместили информацию о виртуальных концертных залах на своих информационных ресурсах?	число	
3	Какое количество образовательных организаций посетили виртуальные концертные залы в регионе в 2020 году?		
	общеобразовательные организации	число	
	организации дополнительного образования	число	
	профессиональные образовательные организации	число	
	другие образовательные организации (укажите)	число, текст	
4	Какое количество обучающихся посетили виртуальные концертные залы в 2020 году?	число	
5	Какое количество обучающихся с ОВЗ и инвалидностью посетили виртуальные концертные залы в 2020 году?	число	
6	Какие из перечисленных видов использования ресурсов виртуальных концертных залов были задействованы образовательными организациями в 2020 году?		
	посещение виртуального концертного зала	да/нет	
	проведение собственных мероприятий	да/нет	
	для проектной деятельности обучающихся	да/нет	
	для освоения образовательной программы	да/нет	
	ни один из перечисленных	да/нет	